

A. Haava nim Pala Kool

Põhikooli ainevaldkond „Kunstained“

Muusikaõpetus

3.1 Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Põhikooli muusikaõpetusega taotletakse, et põhikooli lõpuks õpilane:

- tunneb rõõmu muusikast ning tunnetab, teadvustab ja arendab musitseerimise kaudu oma võimeid;
- tunneb huvi muusika kui kunstiiliigi vastu ning kujundab enda esteetilist maitset;
- mõtleb ja tegutseb loovalt ning väljendab end loominguliselt muusikaliste tegevuste kaudu;
- kasutab muusikalistes tegevustes omandatud muusikalise kirjaoskuse põhialuseid;
- väärtustab muusikat ning muusikategevust inimese, kultuuri ja igapäevaelu rikastajana;
- teab ja hoiab rahvuskultuuri traditsioone, osaleb selle edasikandmises ning mõistab ja austab erinevaid rahvuskultuure;
- teadvustab ja väärtustab muusikateoste autorsust ning suhtub kriitiliselt infotehnoloogia ja meedia loodud keskkonda;
- teab Eesti ja paikkonna tuntumaid heliloojaid ja interpreete ning väärtustab kultuuritraditsioone;
- mõistab, kuidas huvi valdkonna vastu, muusikalised võimed ja teadmised võimaldavad kujundada sellest hobi (harrastuse) või tulevad tulevikus kasuks ameti valikul.

3.1.2. Hindamine

Muusikaõpetuse hindamisel on aluseks õpilase osalemise aktiivsus õppeprotsessis.

Hinne “5”

Õpilane:

- töötab tunnis aktiivselt kaasa;
- laulab rõõmuga ja innukalt;
- täidab õpetaja poolt antud ülesanded korrektselt;
- on omandanud vajaliku laulurepertuaari ja noodiõpetuse alased teadmised ja oskused;
- oskab kuulata ja iseloomustada muusikat;
- näitab üles loomingulist initsiatiivi.

Hinne “4”

Õpilane:

- töötab tunnis kaasa, kuid vajab emotsionaalset ergutamist;
- laulab meeleldi;
- täidab antud ülesandeid korralikult, kuid teeb mõningaid vigu;
- oskab kuulata ja iseloomustada muusikat, kuid vajab õpetajapoolseid näpunäiteid.

Hinne “3”

Õpilane:

- töötab tunnis passiivselt kaasa;
- laulurepertuaari ja muusikaalaseid teadmisi ja oskusi omandab vaevalt;
- muusika kuulamisel ei suuda kontsentreeruda ja oma arvamust avaldada;
- vajab pidevat innustamist ja tähelepanu;

Hinne "2"

Õpilane:

- ignoreerib tunnitegevusi;
- vajab pidevalt tähelepanu ega täida talle antud ülesandeid.

3.2 I kooliaste3.2.1 Taotletavad pädevused I kooliastmes

Õpilane:

- teab oma rahvuslikku kuuluvust ning suhtub oma rahvusesse lugupidavalt;
- oskab end häälestada ülesandega toimetulemisele ning oma tegevusi ülesannet täites mõtestada; oskab koostada päevakava ja seda järgida;
- käitub loodust hoidvalt;
- oskab sihipäraselt vaadelda, erinevusi ja sarnasusi märgata ning kirjeldada; oskab esemeid ja nähtusi võrrelda;
- austab oma kodupaika, kodumaad ja Eesti riiki, tunneb selle sümboleid ning täidab nendega seostuvaid käitumisreegleid;
- oskab ilu märgata ja hinnata; hindab loovust ning tunneb rõõmu liikumisest, loovast eneseväljendusest ja tegevusest;
- hoiab puhtust ja korda, hoolitseb oma välimuse ja tervise eest ning tahab olla terve;
- oskab ohtlikke olukordi vältida ja ohuolukorras abi kutsuda, oskab ohutult liigelda;
- teab, kelle poole erinevate probleemidega pöörduda, ning on valmis seda tegema.

3.2.2 Muusikaõpetuse ainekava I klassile

Teema	Õppesisu ja mõisted	Taotletavad õpitulemused	Hindamise kriteeriumid 1.kooliastmes	Lõiming teiste õppeainetega	Näited praktilistest töödest ja IKT rakendamisest
Laulmine	Kesksel kohal laulmine ja pillimäng. Laulmine nii ühehäälselt a capella kui ka saatega. Aluse kujundamine muusikatraditsioonide säilitamiseks ja edasikandmiseks. Laulmine loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas; lauldes muusika sisu ning meeleolu väljendamine; eakohaste laste-, mängu- ja mudellaulude, kaanonite ning teiste rahvaste laulude laulmine; eesti rahvalaulude ja regilaulude laulmine, seos kalendritähtpäevadega; erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laulude laulmine õpetaja valikul.	• Osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes. • Lähtub muusikat esitades selle sisust ja meeleolust. • Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris, mõistab laulupeo tähendust. • Laulab eesti rahvalaule ning peast valikuliselt 6-7 laulu. • laulab peast kooliastme ühislaule: Eesti Vabariigi hümn „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“; F. Pacius), „Mu koduke“ (A. Kiiss), „Tiliseb, tiliseb aisakell“ (L. Virkhaus), „Kevadel“ (Juba linnukesed) Eesti rahvaviis	Hindamisel arvestatakse: • loomulikku kehahoidu, selget diktsiooni, väljendusrikkust; • individuaalset ja/või rühmas laulmist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust; • aktiivset osavõttu ühislaulmisest;	Eesti keel - õigekiri, teksti tähenduse mõistmine, hääldamine, diktsioon, laulutekstide autorid. Matemaatika - arvud, helipikkused, taktimõõt, loendamine, loogika, mälu. Inimeseõpetus - kodu, kodumaa- ja rahvakalendriteemad; aeg (tempo) liiklus. Kehaline kasvatus - laulu- ja ringmängud, õige kehahoid ja keha tunnetamine laulmisel, hingamine. Loodusõpetus/kunst - looduspiltide, aastaaegade, õues erinevate tegevuste joonistamine, linnulaulu kuulamine	Lihtsamate pillide valmistamine

Noodiõpetus ja muusikalised oskussõnad	Tutvumine SO, MI, RA astmetega ja astmemudelitega (SO-MI, SO RA, SO-MI-RA jne.) kuulmise ja käemärkide järgi Noodivältsused, paus, rütmid	• Laulab meloodiat käemärkide järgi • Kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusikalises kirjaoskuses). • Rakendab võimalusel pillimängu kaasmängudes. • Oskab võimalusel mängida lihtsaid lauluvise plokkflöödi, teab mänguvõtteid G1-c2. • Tunnetab ning väljendab muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust liikumise kaudu • Eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat; • Kasutab muusika kirjeldamisel muusikalist sõnavara. • joonistab pildi kuulatud muusikapala põhjal. • Väärtustab enese ja teiste loomingut. • seostab muusikapala selle autoritega • Loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel; • Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil; • kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.	Hindamisel arvestatakse:		
Pillimäng	Keha-, rütmi- ja plaatpillide esmaste mänguvõtete omandamine ja kasutamine lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinato'des; pillimängus muusika sisu ja meeleolu väljendamine. Tutvumine võimalusel plokkflöödi mänguvõtete g1-c2				
Muusikaline liikumine	Muusikapala karakteri väljendamine liikumise kaudu Eesti laulu- ja ringmängude tantsimine, mängimine Rütmi, meloodia, dünaamika ja tempo tajumine ja väljendamine liikumise kaudu; Individuaalse, paaris- ja rühmatöö kasutamine				
Muusika kuulamine	Karakterpalu kuulates tutvumine muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus); Kuulatava muusikapala meeleolu ja karakteri kirjeldamine ning iseloomustamine, kasutades õpitud oskussõnavara;				
Omalooming	Muusikalise mõtlemise ja loovuse arendamine. Muusika meeleolu ja karakterite väljendamine kunstiliste vahenditega; Lihtsate kaasmängude loomine				

Õppekäigud	Osalemine koolisestel muusikaüritustel, loodushääled erinevatel aastaaegadel (linnuhääled, loodusnähtused) Õpikeskkonna vajadus: Liikumist võimaldav ruum, Orffi instrumentarium, plokkflöödid või 6-keelsed väikekanded, omavalmistatud pillid, astmetrepp, käemärkide tabel, rütmikaardid, rütmimängud, rändnoot, noodijoonestikuga tahvel, eesti rahvapillide pildid, heliloojate portreed, muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD-d, internetiühendusega arvuti, noodistusprogramm				
-------------------	--	--	--	--	--

3.3.1 Muusikaõpetuse ainekava II klassile

Teema	Õppesisu ja mõisted	Taotletavad õpitulemused	Hindamise kriteeriumid 1.kooliastmes	Lõiming teiste õppeainetega	Näited praktilistest töödest ja IKT rakendamisest
Laulmine	Kesksel kohal laulmine ja pillimäng. Laulmine nii ühehäälselt a capella kui ka saatega. Laulmine loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalne esitus üksi ja rühmas: lauldes muusika sisu ning meeleolu väljendamine; eakohaste laste-, mängu- ja mudellaulude, kaanonite ning teiste rahvaste laulude laulmine; eesti rahvalaulude ja regilaulude laulmine seoses kalendritähtpäevadega; erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laulude laulmine õpetaja valikul.	• Osaleb meeleldi muusikalistes tegevustes. • Mõistab ja väljendab muusikat esitades selle sisu ja meeleolu. • Laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses koolikooris, mõistab laulupeo tähendust. • Laulab peast kooliastme ühislaule: Eesti Vabariigi hümn (koorilaul „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“; F. Pacius), „Mu koduke“ (A. Kiiss), „Tiliseb, tiliseb aisakell“ (L.Virkhaus), „Kevadel“ (Juba linnukesed) - Eesti rahvaviis • Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid heli- kõrgusi (astmeid) • Kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat; • On tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus)	Hindamisel arvestatakse: • loomulikku kehahoidu, selget diktsiooni, väljendusrikkust; • individuaalset ja/või rühmas laulmist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust; • aktiivset osavõttu ühislaulmisest; • õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel.	Eesti keel - õigekiri, teksti tähenduse mõistmine, hääldamine, diktsioon, laulutekstide autorid. Kodavere keel ja traditsioonid Matemaatika - arvud, helipikkused, taktimõõt, loendamine, loogika, mälu. Inimeseõpetus - kodu, kodumaa- ja rahvakalendriteemad; aeg (tempo) liiklus. Kehaline kasvatus - laulu- ja ringmängud, õige kehahoid ja keha tunnetamine laulmisel, hingamine. Loodusõpetus/kunst - loodusandide (kastanite, tõrude, kivide vms) värvimine vastavalt astmete värvile, kasutamine astme- ja rütmitöös). Linnulauluhommik laululindude viiside kuulamine. Aastaajad looduses Eesti keel - õigekiri, sõnavara, väljendusoskus. Matemaatika - joon, noodivälitused, taktimõõt, laulu osad, fermaat, sümbolid.	Pillide valmistamine looduslikest materjalidest

Noodiõpetus ja muusikalised oskussõnad	Allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähenduste mõistmine ning nende kasutamine muusikalistes tegevustes: noodivältused, paus, rütmifiguurid: Astmetel SO, MI, RA, LE, JO, RA, SOI põhinevad mudelid; JO-võtme tähenduse mõistmine ning selle kasutamine noodist lauldes.	• Laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid)	Hindamisel arvestatakse: • muusikalise kirjaoskuse ja oskus- sõnade mõistmist ja rakendamist laulmisel, pillimängus, muusika kuulamisel, muusikalises liikumises, omaloomingus	Tööõpetus - rütmikaardid. Inimeseõpetus - meetrum, vaikselt, valjult, tempo. Kunst - kõlavärv.	
Pillimäng	Keha-, rütmi- ja plaatpillide kasutamine lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinato'des; pillimängus muusika sisu ja meeleolu väljendamine. võimalusel plokkflöödil mänguvõtete c1- d2 mängimine, pillimängu rakendamine kaasmängudes;		Hindamisel arvestatakse: • individuaalset ja/või rühmas musitseerimist lähtudes lapse loomulikest võimetest ja nende arengust; • võimalusel kandle või plokkflöödi mänguvõtete omandamist. • Õpilase aktiivset osalemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel.		
Muusikaline liikumine	Muusikaline liikumine hõlmab rahvatantse ja laulumänge ning muusikapala karakteri väljendamisest liikumise kaudu. muusika sisu, meeleolu ja ülesehituse tunnetamine ja väljendamine liikumise kaudu; eesti laulu- ja ringmängude tantsimine ja mängimine.	• kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.			

Muusika kuulamine	Muusika karakterite, meeleolu tundmaõppimine ning kuulatud muusikapalade iseloomustamine.	• Kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud muusika oskussõnadega kuulatavat muusikat; • On tutvunud karakter- palu kuulates muusika väljendusvahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus); • kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud oskussõnavara; • väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega; • seostab muusikapala selle autoritega.	Hindamisel arvestatakse: • sisu, meeleolu ja ülesehituse tunnetamist ja väljendamist lähtudes lapse loomulikest võimetest ja nende arengust. Hindamisel arvestatakse: • arutlus- ja väljendus- oskust muusika oskus- sõnavara kasutades; • laulu ja pillimuusika eristamist; • eesti rahvapillide tundmist (kuuldeliselt ja visuaalselt);	Rütmikatundides eesti rahvatantsude õppimine. Matemaatika - muusikapala ülesehitus. Kunst - muusika meeleolu visualiseerimine. Matemaatika - võrdlemine, osad muusikas, erinevad taktimõõdud, loogika. Inimeseõpetus - eg (tempo); kodu- ja kodumaa. Eesti keel - õigekiri, liisusalmide, regivärsside loomine. Matemaatika - taktimõõt, muusika osad. Tööõpetus - lihtsate rütmipillide valmistamine.	
Omalooming	Lihtsate rütmiliste kaasmängude loomine keha-, rütmi- ja plaat- pillidel; Lihtsamate tekstide: liisusalmide, regivärsside, laulusõnade loomine jne;				
Õppekäigud	Osalemine koolisestel muusikaüritustel, loodusretked erinevatel aastaaegadel, laulumängud vabas looduses.	• kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes (muusika kuulamisel). • Väärtustab enese ja teiste loomingut. • Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil; • kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.			

Teema	Õppesisu ja mõisted	Taotletavad õpitulemused	Hindamise kriteeriumid 1.kooliastmes	Lõiming teiste õppeainetega	Näited praktilistest töödest ja IKT rakendamisest
Laulmine	Õpilaste vokaalsete võimete arvestamine ja arendamine individuaal- sel ja rühmas laulmisel (solistid, ansamblid, koor); laulude õppimine: kuulmise järgi, käemärkide abil, rütmistatud astmenoodi järgi, noodi järgi. Vestlus laulu sisust, heliloojast, teksti autorist. Kaanonite rakendamine mitmehäälse laulmise ettevalmistamiseks	• Laulab loomuliku kehahoiu ja hingamise, vaba toonitekitamise ja selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas; • lauldes muusika sisu ning meeolu mõistmine ja väljendamine; • eakohaste laste-, mängu- ja mudellaulude, kaanonite, teiste rahvaste laulude laulmine; • laulab eesti rahvalaule ja regilaule seoses kalendritäht- päevadega; • laulab erineva karakteri, helilaadi, taktimõõdu ning tempoga laule õpetaja valikul; • laulab peast kooliastme ühislaule: Eesti Vabariigi hümn (koorilaul „ Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“; F. Pacius), „Mu koduke“ (A. Kiiss), „Tiliseb, tiliseb aisakell“ (L. Virkhaus); „Kevadel“ (Juba linnukesed....) • Relatiivne meetod – laulmine astmetrepi, käemärkide, rändnoodi, rütmistatud astmete ja noodi järgi; • mudellaulude laulmine; • kajamängud, rütmilis meloodilised küsimus vastus motiivid.	Hindamisel arvestatakse: • loomulikkult kehahoiu, selget diktsiooni, väljendusrikkust; • individuaalset ja/või rühmas laulmist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust; • aktiivset osavõttu ühislaulmisest; • õpilase aktiivset osalemist koolikooris, kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel.	Eesti keel - õigekiri, silbitamine, teksti tähenduse mõistmine, hääldamine, diktsioon, laulutekstide autorid. Matemaatika - arvud, helipikkused, -kõrgused, taktimõõt, laulu vorm, võrdlus, liitmine,lahutamine, loendamine, loogika, mälu. Inimeseõpetus - kodu, teemad kodumaast ja rahvakalendrist; aeg (tempo) liiklus. Kehaline kasvatus - laulu- ja ringmängud, õige kehahoid ja keha tunnetamine laulmisel, hingamine.	Virtuaalsed mängud muusikaliste teadmiste kordamiseks (vals, polka, marss),muusikaprogrammide kasutamine.

Noodiõpetus ja muusikalised oskussõnad	Allolevate helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähenduste mõistmine ja kasutamine muusikalises tegevustes. rütmifiguurid ja paus astmemudelite tajumine ja laulma õppimine erinevates kõrgustes astmetel SO, MI, RA, LE, JO, RA _I , SO _I , JO ¹ , NA, DI põhinevad mudelid; JO- ja RA- astmerida (duur ja moll) seoses lauludega	- tunneb astmeid SO, MI, RA, LE, JO, RA_I, SO_I, JO¹, NA, DI ja tajub astmemudeleid (SO-MI, SO-RA, SO-MI-RA jne.) kuulmise, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi. - mõistab allolevate oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: meetrum, takt, taktimõõt, taktijoon, kordamismärk, lõpujoon, noodijoonestik, noodipea, noodivars, astmerida, astmetrepp, punkt noodivältuse pikendajana; koorijuht, koor, ansambel, solist, eeslaulja, rahvalaul, rahvapill, rahvatants, dirigent, orkester, helilooja, sõnade autor; muusikapala, salm, refrään, kaanon, marss, polka, valss, ostinato, kaasmäng, eelmäng, vahemäng; rütm, meloodia, tempo, kõlavärv, vaikselt, valjult, piano, forte, fermaat; laulurepertuaariga tutvustatakse märke latern, segno, volt.	Hindamisel arvestatakse: muusikalise kirjaoskuse ja oskussõnade mõistmist ja rakendamist laulmisel, pillimängus, muusika kuulamisel, muusikalises liikumises, omaloomingus	Eesti keel - õigekiri, sõnavara, väljendusoskus. Matemaatika - joon, noodivältused, taktimõõt, laulu osad, fermaat, sümbolid. Tööõpetus - rütmikaardid. Inimeseõpetus - meetrum, vaikselt, valjult, tempo.	Liikumiseks sobiv ruum; muusikakeskus HIFI, DVD-mängija, CD-d, DVD d. Orffi instrumentarium, naturaalklaver, võimalusel plokkflöödid/6-keelsed väikekandled, omavalmistatud pillid, astmetrepp, rütmikaardid rändnoot, noodijoonestikuga tahvel.
---	--	--	--	--	--

Pillimäng	plokkflöödi esmaste mänguvõtete omandamine ning nende kasutamisel; viiulivõtme, tähtnimele asukoha tundmaõppi- mine noodijo onestikul. muusika sisu, meeleolu ja ülesehituse tunnetamine ja väljendamine liikumise kaudu; Eesti laulu- ja ringmängude tantsimine.		Hindamisel arvestatakse: • individuaalset ja/või rühmas musitseerimist lähtudes lapse loomulikest võimetest ja nende arengust; • kandle või plokkflöödi mänguvõtete omandamist. • õpilase aktiivset osalemist instrumentaalansambelis või orkestris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel arvestatakse õppetegevuse osana koondhindamisel Hindamisel arvestatakse:	Kehaline kasvatus - rahvatantsud. Kunst - kõlavärvi kujutamine Matemaatika - noodi-, helikõrgused, taktimõõt. Tööõpetus - lihtsate rütmipillide valmistamine. Kehaline kasvatus - kehapillisaated, koordineerimine, hingamine, õiged mänguvõtted. Kehaline kasvatus - muusikapala meeleolu ja sisu kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, eesti laulu- ja ringmängud. Eesti keel - õigekiri, sõnavara, väljendusoskus, arutlus. Kunst - muusika meeleolu visualiseerimine.	
-------------------------	--	--	---	--	--

Muusikaline liikumine Muusika kuulamine Omalooming Õppekäigud	Lihtsate rütmiliste kaasmängude loomine keha-, rütmi- ja plaat-pillidel; Lihtsamate tekstide: liisusalmide, regivärsside, laulusõnade loomine jne Lihtsates kaasmängudes astmemudelite kasutamine; Kontserdikultuuri kujundamiseks ja silmaringi avardamiseks võimaldatakse õpilastel käia kontsertidel ja teatrietendustel nii koolis kui ka väljaspool kooli.	• On tutvunud karakterpalu kuulates muusika väljendus- vahenditega (meloodia, rütm, tempo, tämber, dünaamika ja muusikapala ülesehitus); • kirjeldab ning iseloomustab kuulatava muusikapala meeleolu ja karakterit, kasutades õpitud sõnavara; • väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega; • seostab muusikapala selle autoritega. • eristab kuuldeliselt marssi, valssi ja polkat. • Kirjeldab suunavate küsimuste järgi ning omandatud oskussõnadega kuulatavat muusikat; • Väärtustab enda ja teiste loomingut. • Kirjeldab kogetud muusikaelamusi ning avaldab nende kohta arvamust suulisel või muul looval viisil; • kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara	• sisu, meeleolu ja ülesehituse tunnetamist ja väljendamist lähtudes lapse loomulikest võimetest ja nende arengust. Hindamisel arvestatakse: • arutlus- ja väljendusoskust muusika oskussõnavara kasutades; • laulu ja pillimuusika eristamist; • eesti rahvapillide tundmist (kuuldeliselt ja visuaalselt); • marsi, valsi ja polka, 2- ja 3-osalise taktimõõdu eristamist.	Matemaatika - võrdlemine, osad muusikas, erinevad taktimõõdud, loogika. Inimeseõpetus - aeg (tempo) kodu- ja kodumaa. Eesti keel - sõna ara, k.a. muusikaline, väljendusoskus, arutlus. Kunst - muusikaelamuse kujutamine visuaalselt. Kehaline kasvatus - muusika kujutamine liikumise kaudu. Tööõpetus - lihtsa rütmipillivalmistamine. Loodusõpetus - looduse ja keskkonna hääled.	
---	---	---	--	---	--

3.3.1 Taotletavad pädevused II kooliastmes

- oskab keskenduda õppeülesannete täitmisele, oskab suunamise abil kasutada eakohaseid õpivõtteid (sealhulgas paaris- ja rühmatöövõtteid) olenevalt õppeülesande iseärasustest;
- väärtustab oma rahvust ja kultuuri teiste rahvuste ning kultuuride seas, suhtub inimestesse eelarvamusteta, tunnustab inimeste, vaadete ja olukordade erinevusi ning mõistab kompromisside vajalikkust;
- oskab oma tegevust kavandada ja hinnata ning tulemuse saavutamiseks vajalikke tegevusi valida ja rakendada, oma eksimusi näha ja tunnistada ning oma tegevust korrigeerida;
- oskab oma arvamust väljendada, põhjendada ja kaitsta, teab oma tugevaid ja nõrku külgi ning püüab selgusele jõuda oma huvides;
- väärtustab säästvat eluviisi, oskab esitada loodusteaduslikke küsimusi ja hankida loodusteaduslikku teavet, oskab looduses käituda, huvitub loodusest ja looduse uurimisest;
- oskab kasutada arvutit ja interneti suhtlusvahendina ning oskab arvutiga vormistada tekste;
- oskab leida vastuseid oma küsimustele, hankida erinevatest allikatest vajalikku teavet, seda tõlgendada, kasutada ja edastada; oskab teha vahet faktil ja arvamusel;
- tunnetab end oma riigi kodanikuna ning järgib ühiselu norme;
- väärtustab kunstiloomingut ning suudab end kunstivahendite abil väljendada;
- väärtustab tervislikke eluviise, on teadlik tervist kahjustavatest teguritest ja sõltuvusainete ohtlikkusest;
- on leidnud endale sobiva harrastuse.

3.3.2 Muusikaõpetuse ainekava IV klassile

Teema	Õppesisu ja mõisted	Taotletavad õpitulemused	Hindamise kriteeriumid II kooliastmes	Lõiming teiste õppeainetega	Näited praktilistest töödest ja IKT rakendamisest
Laulmine	Laulmine loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt oma hääle omapära arvestades. Laulmine a cappella ja saatega ühe-ja kahehäälselt. Kooris laulmine kahe-ja kolmehäälselt.	• Laulab ühe- või kahehäälselt klassis oma hääle omapära arvestades; • on teadlik häälehoiu vajadusest; • laulab eakohaseid ühe ja kahehäälsid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule a cappella ja saatega. • laulab koolikooris õpetaja valikul ja/või erinevates tunnivälistes tegevustes; • mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust. • Laulab peast kooliastme ühislause: Eesti Vabariigi hümn (koorilaul „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“; F.Pacius), “Kui Kungla rahvas” (K. A. Hermann),	Hindamisel arvestatakse: loomuliku kehahoidu, selget diktsiooni, väljendusrikkust; individuaalset ja/või rühmas laulmist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust; aktiivset osavõttu ühislaulmisest; helikõrguste tabamist lähtudes õpilase võimetest. õpilase aktiivset osalemist koolikooris, silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist.	Eesti keel - teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus. Kirjandus - laulutekstide autorid. Matemaatika - laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamisoskus. Ühiskonnaõpetus - kodu, kodumaa; rahvakalendri tähtpäevad; aeg (tempo) liiklus. Kehaline kasvatus - õige kehahoid ja hingamine.	Muusika loomine muusikaprogrammide abil Nootide leidmine ja lihtsamate palade mängimine virtuaalsel klaviatuuril

Noodiõpetus ja muusikalised oskussõnad	• Laule õppides relatiivsete helikõrgusi (astmeid) kasutamine; • 2/4,3/4 ja 4/4 taktimõõtude tähenduse mõistmine ja arvestamine musitseerimisel; • 2-osaline lihtvorm, • vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, interpreet, improvisatsioon; tämber, hääleliigid (sopran, metsosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid	• Laulab meloodiat relatiivseid helikõrgusi kasutades käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi (SO, MI, RA, JO, RA_i, SO_i, JO¹, LE, NA, DI); • duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega; • tutvub nootide tähtnimedega • Mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: • noodivältused, rütmifiguurid ja pausid • laulab noodist astmetel SO, MI, RA, JO, RA_i, SO_i, JO¹, LE, NA, DI, käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi • Arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaalamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil; • kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara. • Kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või ostinato'des; • võimalusel rakendab musitseerides 6-keelse väikekandle või plokkflöödi mänguvõtteid; • seostab absoluutseid helikõrgusi pillimängus. • Tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi; • Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi; (kahe ja kolmeosaline lihtvorm); • iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara;	Hindamisel arvestatakse: ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist; õpilase aktiivset osalemist kooliüritustel ning kooli esindamist konkurssidel ja võistlustel.	Eesti keel - silbitamine teksti rütmistamisel. Matemaatika - helipikkused ja -kõrgused, taktimõõt, murrud, helikõrguste vahelised kaugused. Kunst/loodusõpetus - looduslike materjalide (puupulgad, kivid ms) kasutamine astmetrepiks Tehnoloogiaõpetus - omavalmistatud muusikateemaliste mängude kasutamine rütmialases töös ja laulmisel relatiivsete astmetega. Matemaatika - noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad).	
--	--	--	---	---	--

		• teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning on tutvunud sellega kaasnevate õiguste ja kohustustega. • Arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil; • kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara.			
--	--	---	--	--	--

Muusikaline liikumine	eesti laulu- ja ringmängude tantsimine; liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulike karakterite väljendamine: (valikuliselt) Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra		Hindamisel arvestatakse: ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist; muusikaliste teadmiste ja väljendusvahendite kasutamist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust.		
------------------------------	---	--	--	--	--

				Kirjandus - autorlus. Kunst - muusika meeleolu visualiseerimine. Matemaatika- võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, erinevad taktimõõdud, loogika. Eesti keel - õigekiri, sõnavara, sh muusikaline, väljendusoskus. Kunst - muusikelaamuse kujutamine visuaalselt. Kehaline kasvatus - muusikaelamuse kujutamine liikumises ja dramatiseeringus.	
--	--	--	--	--	--

3.3.3 Muusikaõpetuse ainekava V klassile

Teema	Õppesisu ja mõisted	Taotletavad õpitulemused	Hindamise kriteeriumid II kooliastmes	Lõiming teiste õppeainetega	IKT ja praktilised tööd
Laulmine	Laulmine loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt oma hääle omapära arvestades. Laulmine a cappella ja saatega ühe-ja kahehäälselt. Kooris laulmine kahe-ja kolme häälselt	• laulab eakohaseid ühe- ja kahe- häälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule a cappella ja saatega; • rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendus- vahendeid üksi ja rühmas lauldes; • mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust peast oma kooliastme ühislaule. • laulab peast kooliastme ühislaule: Eesti Vabariigi hümn (koorilaul „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“; F. Pacius), “Kui Kungla rahvas” (K. A. Hermann) • Laulab meloodiat relatiivseid helikõrgusi kasutades käemärke, rütmistatud astmenooti (SO, MI, RA, JO, RA_i, SO_i, JO¹, LE, NA, DI);	Hindamisel arvestatakse: loomulikku kehahoidu, selget diktsiooni, väljendusrikkust; individuaalset ja/või rühmas laulmist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust; aktiivset osavõttu ühislaulmisest; helikõrguste tabamist lähtudes õpilase võimetest. ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist; sisu, meeleolu, ülesehituse ja erinevate maade muusika karakterite tunnetamist ja väljendamist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust. muusikaliste teadmiste ja väljendusvahenditekasutamist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust, arutlus- ja väljendusoskust muusika oskussõnavara kasutades; 2- ja 3-osaline lihtvorm; hääleliikide eristamist; vokaal- ja instrumentaalmuusika eristamist; pilliliikide eristamist kõla ja välimuse järgi; oskust leida iseloomulikke jooni Eesti rahvamuusikas; oskust võrrelda erinevate rahvaste muusikat. hinnatakse originaalsust väljendustes tööpanust üritusel osalemisel	Eesti keel - teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus. Kirjandus - laulutekstide autorid Matemaatika - laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamisoskus. Ühiskonnaõpetus - kodu, kodumaa; rahvakalendri tähtpäevad; aeg (tempo) liiklus. Kehaline kasvatus - õige kehahoid jahingamine. Eesti keel - silbitamine teksti rütmistamisel. Matemaatika - helipikkused ja - kõrgused, taktimõõt, murrud, helikõrguste vahelised kaugused. Kunst/loodusõpetus - looduslike materjalide (puupulgad, kivid jms) kasutamine Matemaatika - noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad). Kehaline kasvatus - kehapillisaated, hingamine, koordinatsioon, õiged mänguvõtted	
Noodiõpetus ja muusikalised oskussõnad	Laule õppides relatiivsete helikõrgusi (astmeid) kasutamine; 2/4,3/4 ja 4/4 taktimõõtude tähenduse mõistmine; 2-osaline lihtvorm, vokaalmuusika, soololaul, koorilaul, instrumentaalmuusika, interpreet, improvisatsioon; tämber, hääleliigid (sopran, metzosopran, alt, tenor, bariton, bass), pilliliigid (keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid, rahvapillid); eesti laulu- ja ringmängude tantsimine	• duur- ja moll helilaad ning duur ja moll kolmkõla seoses lauludega; • tutvub nootide tähtnimedega • Mõistab heliväljuste, rütmifiguuride ja pauside tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: • noodiväljuste, rütmifiguurid ja pausid;			

Muusikaline liikumine	liikumise kaudu eri maade rahvamuusikale (sh rahvatantsudele) iseloomulike karakterite väljendamine: (valikuliselt) Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra Rütmilis-meloodiliste improvisatsioonide, kaasmängude ja/või ostinato'de loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel; improvisatsioonides astmemudelite kasutamine; tekstide loomine: regivärss, lihtsamad laulusõnad jne; loovliikumise kasutamine muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks. Erinevate muusikapalade kuulamine, nendes väljendusvahendite eristamine Vokaal-ja koorimuusika kuulamine	• Tunnetab ja väljendab liikumises meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat ning vormi • Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnalises kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades; • Loob rütmilis-meloodilisi improvisatsioone, kaasmänge ja/või ostinato'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel; • kasutab improvisatsioonides astmemudeleid; • loob tekste: regivärsse, lihtsamaid laulusõnu jne; • kasutab muusika karakteri ja meeleolu väljendamiseks loovliikumist. • Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi; (2- ja 3osaline vorm); • iseloomustab kuulatavat muusikat ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara; • kuulab ning võrdleb vokaalmuusikat: hääleliike, kooriliike; koore ja dirigente kodukohas; tuntumaid Eesti koore; teab Eesti laulupidude traditsiooni • Arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaalamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil; • kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara. • Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat • Leiab iseloomulikke jooni eesti ja teiste maade rahvamuusikast • huvitub eesti muusika ja kultuurielust		Kunst- muusika kujutamine värvidega Eesti keel- sõnavara, õigekiri, sh muusikaline, väljendus-ja põhjendusoskus (kirjalik ja suuline). Matemaatika Võrdlemine, eristamine, muusikapala vorm, erinevad taktimõõdud, loogika. Eesti keel- õigekiri, sõnavara, sh muusikaline, väljendusoskus. Kunst- muusikelaamuse kujutamine visuaalselt. Kehaline kasvatus- muusikaalamuse kujutamine liikumises ja dramatiseeringus. Arvutiõpetus- teabe otsimine ja leidmine ürituste jms kohta	
Muusika kuulamine ja muusikaajalugu					
Õppekäigud	Kontserdi ühiskülastus				

• Muusikaõpetuse ainekava VI klassile

Teema	Õppesisu ja mõisted	Taotletavad õpitulemused	Hindamise kriteeriumid II kooliastmes	Lõiming teiste õppeainetega	IKT ja praktilised tööd
Laulmine Noodiõpetus ja muusikateooria	Laulmine loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt oma hääle omapära arvestades. Laulmine a cappella ja saatega. Meloodia laulmine relatiivseid helikõrgusi kasutades käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi ja noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonides (SO, MI, RA, JO, RA₁, SO₁, JO¹, LE, NA, DI); 2/4,3/4 ja 4/4 taktimõõtude tähenduse mõistmine ja arvestamine musitseerimisel; 2-osaline lihtvorm, Helistikud G – e, F – d; kaheksandik taktimõõt oskussõnade tähenduse mõistmine ning nende kasutamine praktikas: eeltakt, viiulivõti, klaviatuur, duur-helilaad, moll-helilaad, absoluutsed helikõrgused (tähtnimed), helistik, toonika ehk põhiheli, helistikumärgid, juhuslikud märgid, diees, bemoll, bekarr; paralleelhelistikud vokaalmuusika, solo-, koorilaul, instrumentaalmuusika, interpreet, improvisatsioon; tämber, hääleliigid, pilliliigid; tempotermid (andante, moderato, allegro, largo, ritenuto, accelerando, dünaamika (piano, forte, mezzo- piano, mezzoforte, pianissimo, fortissimo, crescendo, diminuendo; I kooliastme oskussõnavara kordamine.	• laulab õpetaja valikul tunnivälises tegevuses; mõistab laulupeo traditsiooni ja tähendust; • oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule. • Kasutab laule õppides relatiivseid helikõrgusi (astmeid); • Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt; on teadlik häälehoiu vajadusest; • laulab eakohaseid ühe- ja kahehäälseid laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule a cappella ja saatega; • rakendab muusikalisi teadmisi ning arvestab muusika väljendus- vahendeid üksi ja rühmas lauldes; • laulab peast kooliastme ühislaule: Eesti Vabariigi hümn (koorilaul „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“; F. Pacius), "Kui Kungla rahvas" (K. A. Hermann), • Laulab meloodiat relatiivseid helikõrgusi kasutades käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi ja noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonides (SO, MI, RA, JO, RA₁, SO₁, JO¹, LE, NA, DI); • duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega;	Hindamisel arvestatakse: loomulikkude kehahoiu, selget diktsiooni, väljendusrikkust; individuaalset ja/või rühmas laulmist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust; aktiivset osavõttu ühislaulmisest; helikõrguste tabamist lähtudes õpilase võimetest. Õpilase silmapaistvat esinemist kooliüritustel ning kooli esindamist, ülesandes püstitatud eesmärkide täitmist, muusikalise kirjaoskuse rakendamist laulmisel, pillimängus, muusikalises liikumises, omaloomingus; I ja II kooliastme oskussõnade rakendamist muusika kuulamisel, sisu, meeleolu, ülesehituse ja erinevate maade muusika karakterite tunnetamist ja väljendamist lähtudes õpilase loomulikest võimetest ja nende arengust, arutlus- ja väljendusoskust muusika oskussõnavara kasutades; 2- ja 3-osalise lihtvormi eristamist; hääleliikide eristamist kuuldeliselt; vokaal- ja instrumentaalmuusika eristamist;	Eesti keel - teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, ilmekus Kirjandus - laulutekstide autorid Matemaatika - laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu.. Ühiskonnaõpetus - kodu, kodumaa; aeg (tempo), rahvakalendri tähtpäevad; Kehaline kasvatus - õige kehahoid, hingamine. Eesti keel - silbitamine teksti rütmistamisel. Matemaatika - heli-pikkused ja -kõrgused, taktimõõt, murrud, helikõrguste vahelised kaugused. Kunst/loodusõpetus - looduslike materjalide kasutamine	Muusika programmide rakendamine omaloomingus

Muusika kuulamine ja muusikalugu	instrumentaalmuusika kuulamine ja : pillirühmade eristamine (klahv-, keel-, puhk- ja löökpillid); sümfooniaorkester tutvumine(valikuliselt) Soome, Vene, Läti, Leedu, Rootsi, Norra, Suurbritannia, Iiri, Poola, Austria, Ungari või Saksa muusikatraditsioonidega;	• Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid: meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit ja vormi; (kahe- ja kolmeosaline lihtvorm); • iseloomustab kuulatavat muusikapala ning põhjendab oma arvamust, kasutades muusika oskussõnavara; • tunneb ja eristab eesti rahvamuusikat: rahvalaulu, - pille, -tantse; • teadvustab muusikateoste autorikaitse vajalikkust ning sellega kaasnevat õigusi ja kohustusi. • kuulab, võrdleb vokaalmuusikat: hääle- ja kooriliike; koore ja dirigente kodukohas; tuntumaid Eesti koore; teab Eesti laulupidude traditsiooni • Arutleb ja avaldab oma arvamust muusikaelamuste kohta suulisel, kirjalikul või muul looval viisil; • kasutab arvamust väljendades muusikalist oskussõnavara. • Julgeb esitada ideid ja rakendab võimetekohaselt oma loovust nii sõnaliselt kui ka erinevates muusikalistes eneseväljendustes, sh infotehnoloogia võimalusi kasutades; • Kirjeldab ning põhjendab suunavate küsimuste ja omandatud muusika oskussõnade abil kuulatavat muusikat; mõistab autorsuse tähendust • Eristab kuuldeliselt vokaal- ja instrumentaalmuusikat • Leiab iseloomulikke jooni eesti ja teiste maade rahvamuusikas • Huvitub oma kooli ja kodukoha kultuurielust ning osaleb selles aktiivselt.		Eesti keel- sõnavara, õigekiri, sh muusikaline, väljendus- ja põhjendussõnastik (kirjalik ja suuline). Kirjandus- autorlus. Kunst-muusika meeleolu visualiseerimine. Matemaatika-võrdlemineeristamine, muusikapala vorm, erinevad taktimõõdud, loogika. Ühiskonnaõpetus- aeg (tempo), kodu- ja kodumaa, riigid, rahvad. Ajalugu- Eesti ja erinevate maade kultuurilugu. Võõrkeeled - võõrkeelsete laulutekstide mõistmine, sõnaraamatu kasutamine. Arvutiõpetus - muusikanäidete leidmine ja kasutamine internetis.	
--	---	--	--	--	--

3.4 III kooliaste

• Taotletavad pädevused III kooliastmes

- tunneb üldtunnustatud väärtusi ja põlvkondlikke väärtusi, järgib neid, ei jää ükskõikseks, kui neid eiratakse, ning sekkub vajaduse korral oma võimaluste piires;
- tunneb ja austab oma keelt ja kultuuri ning omab ettekujutust ja teadmisi maailma eri rahvaste kultuuridest, suhtub teistest rahvustest inimestesse eelarvamustevabalt ja lugupidavalt;
- on ettevõtlik, usub iseendasse, kujundab oma ideaale, seab endale eesmärgid ja tegutseb nende nimel, juhib ja korrigeerib oma käitumist ning võtab endale vastutuse oma tegude eest;
- suudab end olukorda ja suhtluspartnereid arvestades kõnes ja kirjas selgelt ja asjakohaselt väljendada, mõista ja tõlgendada erinevaid tekste, tunneb ja järgib õigekirjareegleid;
- suudab lahendada igapäevaelu erinevates valdkondades tekkivaid küsimusi, mis nõuavad loogika ja ruumilise mõtlemise ning esitusviiside (valemite, mudelite, skeemide, graafikute) kasutamist;
- mõistab inimese ja keskkonna seoseid, suhtub vastutustundlikult elukeskkonda ning elab ja tegutseb loodust ja keskkonda säästes;
- suudab tehnikamaailmas toime tulla ning tehnikat eesmärgipäraselt ja võimalikult riskita kasutada;
- on aktiivne ja vastutustundlik kodanik, kes on huvitatud oma kooli, kodukoha ja riigi demokraatlikust arengust;
- suudab väljendada ennast loominguliselt, peab lugu kunstist ja kultuuripärandist;
- väärtustab ja järgib tervislikku eluviisi ning on füüsiliselt aktiivne;
- mõtleb loovalt, on avatud enesearendamisele.

3.4.2 Muusikaõpetuse ainekava VII klassile

Teema	Õppesisu ja mõisted	Taotletavad õppetulemused	Lõiming teiste õppeainetega	Näited praktilistest töödest ja IKT rakendamisest
Laulmine	Laulmine loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt oma hääle omapära arvestades. Laulmine a cappella ja saatena ühe- ja kahehäälselt. Osalemine repertuaari valimisel, oma seisukohtade põhjendamine Üksi ja rühmas musitseerides oma muusikateadmiste rakendamine ning erinevates muusikalistes tegevustes oma loominguliste ideede väljendamine.	- Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoide häälemurdeperioodil; - laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, vahel kahehäälselt laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule; - osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti; - Laulab ühe- või mitmehäälselt rühmas olenevalt oma hääle omapärast; - mõistab ja väärtustab laulupeo olemust ning muusikahariduslikku tähendust; - oskab laulda eesti rahvalaulu; - laulab peast kooliastme ühislaule: Eesti Vabariigi hümn (koorilaul „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“; F.Pacius), „Laul Põhjamaast“ (Ü. Vinter), „Saaremaa valss“ (R. Valgre), - Mõistab heliväljuste, rütmifiguuride, pausi tähendust ning kasutab neid muusikalistes tegevustes: - mõistab taktimõõtude 2/4, 3/4, 4/4 ja kaheksandik taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides; - mõistab helistike C–a, G–e, F– d tähendust; - kasutab laulude õppimisel relatiivseid helikõrgusi (astmeid) ja seostab neid absoluutsete helikõrgustega (tähtnimed); - kordavalt I ja II kooliastme muusikaline kirjaoskus ja sõnavara; - mõistab oskussõnade tähendust ja kasutab neid praktikas: sümfonia-, kammer- ja keelpilliorkester, partituur, muusikainstrumentide nimetused; - Kasutab keha-, rütm- ja plaadpille, võimalusel plokkflööti või 6- keelset väike- kannelt ja kitarri kaasmängudes ostinato’des;	Eesti keel - teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, väljendusrikkus. Kirjandus - laulutekstide autorid. Matemaatika - laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamis- ja põhjendusoskus (loogika), paralleelsed helistikud. Ühiskonnaõpetus - liiklus-, kodu-, kodumaa- ja rahvakalendriteemad; aeg (tempo). Kehaline kasvatus - loomulik kehahoid ja hingamine. Bioloogia - hingamine, häälehoied (k.a häälemurde perioodil), kuulmine ja kõrv, pärilikkus. Loodusõpetus - liikumine/dünaamika. Inimeseõpetus - õige, vale, normid ja reeglid, Eesti keel - silbitamine teksti rütmistamisel.	Digitaalklaveri, süntesaatori, DVD-CD, projektori rakendamine näitlikustamisel. Referaatide koostamine (muusikalised kultuurid) PowerPoint esitlused
Noodiõpetus	Meloodia laulmine relatiivseid helikõrgusi kasutades käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi ja noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonides (SO, MI, RA, JO, RA, SO, JO, LE, NA, DI); absoluutsete helikõrguste seostamine relatiivsete helikõrgustega (g-G ²); duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega;			
Pillimäng	Keha-, rütm- ja plaadpille, võimalusel plokkflöödi või 6-keelse väikekandle kasutamine kaasmängudes ja/või ostinato’des; akustilise kitarri lihtsamate akordmänguvõtete omandamine(tähtnimedest) lähtumine pillimängus;			

Muusikaline liikumine	muusika karakteri ja meeleolu ning enda loominguliste ideede väljendamine liikumise kaudu; liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karakterite väljendamine: (valikuliselt) Prantsuse, Itaalia, Hispaania, Idamaad.	• helistike C-duur, a-moll; G duur, e-moll ning F-duur ja d moll seostamine pillimänguga; D-h repertuaarist lähtuvalt. • Loob improvisatsioone keha-, rütmi- ja plaatpillidel; • loob kindlas vormis rütmilis meloodilisi kaasmänge ja/või ostinato'sid keha-, rütmi- ja plaatpillidel; • kasutab lihtsaid meloodiaid luues relatiivseid helikõrgusi (astmeid);	Matemaatika - helipikkused ja - kõrgused, taktimõõt, murrud, helide vahelised suhted. Matemaatika - noodi-, helikõrgused, taktimõõt, seostamisoskus (astme- ja tähtnimed, helistikud ja kolmkõlad), paralleelsed helistikud. Tehnoloogiaõpetus - lihtsate pillide valmistamine. Kehaline kasvatus - kehapillisaated, koordinatsioon, õiged mänguvõtted. Loodusõpetus - loodusnähtused ja hääled, liikumine/dünaamika, jõud. Kehaline kasvatus - eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri ja muusika väljendusvahendite kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, Matemaatika - muusikapala vorm. Eesti keel - tekstide loomine.	
Omalooming	Improvisatsioonide loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel; Kindlas vormis rütmilis- meloodiliste kaasmängude ja/või ostinato'de loomine keha-, rütmi- ja plaatpillidel; lihtsate meloodiate loomisel relatiivsete helikõrguste (astmeid)kasutamine; tekstide: regivärsside, laulusõnade jne loomine; loominguliste ideede rakendamine arvutil kasutades erinevaid muusikaprogramme.	• loob tekste: regivärse, laulusõnu jne; • väljendab muusika karakterit ja meeleolu ning enda loomingulisi ideid liikumise kaudu; • loominguliste ideede rakendamine arvutil erinevaid muusikaprogramme kasutades. • Väljendab oma arvamust kuulnud muusikast ning põhjendab ja analüüsib seda muusika oskussõnavara kasutades suuliselt ja kirjalikult; • väärtustab heatasemelist muusikat elavas ja salvestatud ettekandes; • rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid;	Kehaline kasvatus - loominguliste ideede väljendamine liikumises, koordinatsioon, õiged mänguvõtted. Matemaatika - muusikapala vorm, taktimõõdud/murdarvud. Tööõpetus - lihtsate pillide	
Muusika kuulamine	Muusikapalades muusika väljendusvahendite kuulamine (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust (2-ja 3-osalist lihtvormi) Kõlakuju järgi erinevate pillide kuulamine ja äratundmine(keelpillid, puhkpillid, rütmipillid, klahvpillid, erinevad orkestrid.	• Tunnetab ja rakendab liikudes muusika väljendusvahendeid; • väljendab liikumise kaudu erinevate maade rahvamuusikale iseloomulikke karaktereid: (valikuliselt) Prantsuse, Itaalia, Hispaania, Idamaad. • Kuulab ja eristab muusikapalades muusika väljendusvahendeid (meloodiat, rütmi, tempot, dünaamikat, tämbrit) ning muusikateose ülesehitust (2-ja 3-osalist lihtvormi) • arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades; i suuliselt kui ka kirjalikult; • eesti tuntud interpretide, dirigentide, ansamblite, orkestrite ja muusikasündmuste tundmine; • eristab kõla ja kuju järgi:	Arvutiõpetus - lihtsate muusikapalade loomine muusikaprogrammi kasutades. Eesti keel - sõnavara, sh muusikaline, suuline ja kirjalik väljendusoskus (essee, uurimus, referaat), õigekiri, väitlemine oma seisukohtade põhjendamiseks. Kirjandus - teose autor, teksti analüüs. Kunst - muusika meeleolu visualiseerimine, plakatid, tämber. Ajalugu - Eesti ja erinevate maade kultuur. Bioloogia - kuulmine/kõrv ja tervishoid, pärilikkus. Geograafia - riigid, pealinnad, rahvastik, rassid. Arvutiõpetus - muusikanäidete leidmine ja kasutamine internetis, esitlused.	

		o keelpillid: poogenpillid viiul, vioola e altviul, tšello, kontrabass, näppepillid harf, kitarr; o puhkpillid: puupuhkpillid flööt, klarnet, saksofon, oboe, fagott; vaskpuhkpillid: trompet, metsasarv, tromboon, tuuba; löökpillid: kindla helikõrgusega timpan, ksülofon; ebamäärase helikõrgusega suur ja väike trumm, taldrikud jt; o klahvpillid: klaver, klavessiin, orel, akordion; o orkestrid: (sümfoonia, puhkpilli-, keelpilli-, rahvapilliorkester) o ansamblid: (keelpillikvartett)		
--	--	---	--	--

3.4.3 Muusikaõpetuse ainekava VIII klassile

Teema	Õppesisu ja mõisted	Taotletavad õppetulemused	Lõiming teiste õppeainetega	Näited praktilistest töödest ja IKT rakendamisest
Laulmine	Laulmine loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni ja puhta intonatsiooniga ning väljendusrikkalt oma hääle omapära arvestades. Laulmine a cappella ja saattega ühe-ja kahehäälselt. Osalemine repertuaari valimisel. Üksi ja rühmas musitseerides oma muusikateadmiste rakendamine ning erinevates muusikalistes tegevustes oma loominguliste ideede väljendamine; Meloodia laulmine relatiivseid helikõrgusi kasutades käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi ja noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonides (SO, MI, RA, JO, RA _i , SO _i , JO ¹ , LE, NA, DI); absoluutsete helikõrguste seostamine relatiivsete helikõrgustega (g-G ²); duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega;	- Laulab oma hääle omapära arvestades loomuliku kehahoiu, hingamise, selge diktsiooni, puhta intonatsiooniga ja väljendusrikkalt ning arvestab esitatava muusikapala stiili; järgib häälehoitu häälemurdeperioodil; - laulab ea- ja teemakohaseid ühe-, paiguti kahehäälselt laule ja kaanoneid ning eesti ja teiste rahvaste laule; - osaleb laulurepertuaari valimisel ja põhjendab oma seisukohti; - mõistab ja väärtustab laulupeo sotsiaal poliitilist olemust ning muusikahariduslikku tähendust; - oskab laulda eesti rahvalaulu (sh regilaulu) ning peast oma kooliastme ühislaule - rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid (laulmisel). - laulab peast kooliastme ühislaule: Eesti Vabariigi hümn (koorilaul „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm“; F. Pacius), „Eestlane olen ja eestlaseks jään“ (A. Mattiisen), „Laul Põhjamaast“ (Ü. Vinter), „Saaremaa Valss“ (R. Valgre), - Rakendab üksi ja rühmas musitseerides teadmisi muusikast ning väljendab erinevates muusikalistes tegevustes oma loomingulisi ideid; - Laulab meloodiat relatiivseid helikõrgusi kasutades käemärkide, rütmistatud astmenoodi järgi ja noodijoonestikul erinevates kõrguspositsioonides (SO, MI, RA, JO, RA_i, SO_i, JO¹, LE, NA, DI); - absoluutsete helikõrguste seostamine relatiivsete helikõrgustega (g-G²); - duur- ja moll helilaad ning duur- ja moll kolmkõla seoses lauludega;	Eesti keel - teksti tähenduse mõistmine – arutelu ja analüüs, diktsioon, väljendusrikkus. Kirjandus - laulutekstide autorid. Matemaatika - laulu vorm, taktimõõt, murrud, mälu, seostamis- ja põhjenduoskus (loogika), paralleelsed helistikud. Ühiskonnaõpetus - liiklus-, kodu-, kodumaa- ja rahvakalendriteemad; aeg (tempo). Kehaline kasvatus - loomulik kehahoid ja hingamine. Bioloogia - hingamine, häälehoit (k.a häälemurde perioodil), kuulmine ja kõrv, pärilikkus. Füüsika - heli ja selle omadused liikumine/jõud, võnkumine, müra. Eesti keel - silbitamine teksti rütmistamisel Matemaatika - helipikkused ja - kõrgused, taktimõõt, murrud, helide vahelised suhted. Tehnoloogiaõpetus - lihtsate pillide valmistamine. Kehaline kasvatus - kehapillisaated, koordinatsioon, õiged mänguvõtted. Füüsika - heli ja selle omadused, liikumine/jõud, võnkumine, müra, elekter seotult elektrofonidega, ohutustehnika. Kehaline kasvatus - eri maade rahvamuusikale iseloomuliku karakteri ja muusika väljendusvahendite kujutamine liikumise kaudu, kehapillisaated, Matemaatika - muusikapala vorm. Eesti keel - tekstide loomine	Digitaalklaveri, süntesaatori, DVD-CD, projektori rakendamine näitlikustamisel, muusika loomine programmidega, Pop- ja rockmuusika
Noodiõpetus				
Pillimäng	Keha-, rütmi- ja plaatpillide, võimalusel plokkflöödi või 6-keelse väikekandle kasutamine kaasmängudes ja/või ostinato'des; akustilise kitarriga lihtsamate akordmänguvõtete omandamine;			
Liikumine	Erinevate karakterite väljendamine liikumises			

