

A. Haava nim Pala Kool

Põhikooli ainevaldkond „Kunstiained“ Kunstiõpetus

Kooliastme lõpuks taotletavad teadmised, oskused ja hoiakud.

Õpilane:

- 1) kirjeldab visuaalseid pilte, jooniseid ja sümboliteid oma kogemuse piires;
- 2) teab kujutiste kasutamise ja jagamise head tava;
- 3) kavandab lihtsamaid ülesandeid disainis ja loomes kestlikult;
- 4) teeb kahe- ja kolmemõõtmelisi töid spontaanselt ning kavandades, kasutades eri tehnika- ja töövõtteid;
- 5) kirjeldab lühidalt enda tööd ja tulemust.

Õpitulemused I kooliaste

Väljaselgitamine, teadmine, mõistmine:

- 1) uurib ja selgitab visuaalseid pilte, jooniseid ning sümboliteid (nt õpetaja valikul: sildid, liiklusmärgid, kaardid, õpikute illustratsioonid, multifilmide ja arvutimängude pildiline külg, mänguasjade väljanägemine ja roll, reklaam linnaruumis ja meedias, riietus, kaupluste vaateaknad, veebikeskkonnad) oma kogemuse piires;
- 2) nimetab visuaalteose tähtsamaid tunnuseid, lähtudes ülesandest (tehnika, vorm, värv, kompositsioon, meeleolu, sisuelemendid); 3) leiab muuseumis, galeriis õpetaja abiga näituse mõistmiseks vajaliku info;
- 4) teab säästlikkuse ja kestlikkuse tähtsust;
- 5) uurib õpetaja abiga esemete vormi ja otstarbe seoseid;
- 6) teab, kes on autor;
- 7) ei tee digitaalkujutiste salvestamise ja edastamisega kellelegi kahju.

Plaanimine ja ideede arendamine; loomine.

Õpilane:

- 1) teeb kahe- ja kolmemõõtmelisi kunstitöid spontaanselt, kasutades lihtsamaid tehnikaid ja töövõtteid;
- 2) lahendab disainiprotsessi lihtsamaid ülesandeid, esitades nii verbaalselt kui ka visuaalselt oma ideede lahendusi.

Refleksioon, analüüs ja kriitika

Õpilane:

- 1) kirjeldab visuaalteose vaatlemisel tekkinud isiklike seoseid (See oleks justkui.... See meenutab mulle....);
- 2) kirjeldab etteantud küsimustele toetudes enda tööd ja mõtestab valminud tööd: mida ma tegin, kuidas ma tegin, miks tahtsin neid vahendeid kasutada, kuidas tulemusega rahul olen, mida õppisin?

Kunstiõpetuse ainekava I klassile

Teema	Õppesisu	Taotletavad õppetulemused	Lõiming teiste õppeainetega	Näited praktilistest töödest ja IKT rakendamisest
-------	----------	---------------------------	-----------------------------	---

Kunst meie ümber, vestlused kunstist Värviõpetus Kujutamise- ja vormiõpetus. Kompositsiooniõpetus. Disain ja kirjaõpetus.	Kunstiteoste vaatlus, nendest rääkimine (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika) ümbritsevas keskkonnas). Enda ja kaaslaste tööde analüüs, tolerantne suhtumine kaasõpilaste töödesse. Lugude visuaalne jutustamine. Kuuevärviring: põhivärvid (kollane, punane, sinine) ja nende segamisel saadavad II astme värvid (oranž, roheline, violet). Guaššvärvi tehnika, värvide segamine. Värvide helestamine ja tumestamine. Eneseväljendamine maalimise abil. Inimese kujutamine omal viisil (täisfiguur, portree). Eluslooduse (loomad, linnud, putukad) jne iseloomulikus asendis, eluta looduse (kivid, vesi jne) kujutamine. Kujutamine graafilise joone ja silueti abil. Oma tööle sobiva tausta loomine. Tutvumine geomeetriliste põhivormidega, nende seos igapäevaste esemetega, arhitektuuriga (tasapinnaliselt kollaažitehnikas, joonistamisel ja maalimisel; ruumiliselt voolimisel figuuride, esemete ülesehitamise ühe võttena) Digitaalkunst - arvutigraafika loovülesanne veebikeskkonnas. Disainilahenduste loomine (tarbeesemed, tööraamatu kaanekujundus jms), sealjuures kirja kasutamine. Ribaornament. Vitraaž. Kasutatavad tehnikad ja materjalid. Skulptuur. Voolimine savist ja plastiliinist. Erinevate tekstuuride loomine. Voltimine: kujunduselemendid jms) Maal. Kattevärvide- (guašš, akrüül) ja akvarellvärvidega maalimine spontaanselt ja läbimõeldult. Maalilise pinna saamine kriidi- ja õlipastellidega. Maalimine erinevatele materjalidele. Kollaaž rebituna siidipaberitest. Kollaaž värvipaberitest ja/või makulatuurist.	• Loomingulise töö väärtustamine, oskab näha ja ära tunda kunsti enda ümber. • Räägib oma kogemustest. • Teab värviõpetusega seotud mõisteid: värviring, põhivärv, täiendvärvid. Oskab värve segada, neid helendada ja tumendada. • Tunneb guaššvärvi tehnikat. • Oskab töökohta korras hoida. • Liikuva figuuri-, elus- ja eluta looduse kujutamine • omal viisil. • Oskab kasutada ohutult töömaterjale, -vahendeid. Tunneb kunstitehnikaid • Oskab kasutada kääre ja paberist šabloonide järgi ise detaile välja lõigata. • Väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid. • Tegutseb iseseisvalt ja oskab teha koostööd. • Tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest koos kaaslastega. • On tutvunud lihtsamate kompositsioonireeglitega, oskab organiseerida paberipinda • Tunneb mõisteid rütm, ribaornament. • Märkab kujunduselemente ümbritsevas keskkonnas • Väärtustab pärandkultuuri. • Tunneb pintslitrukitehnikat ja oskab selle abil luua dekoratiivset pinda. • Oskab liimiga katta pindu ja teeb liimimistõid korrektselt, hoides puhta töö ja töölauda. • Oskab teha kollaaži ja voltida paberit. • Oskab kunstiteoseid lihtsas vormis kirjeldada ja oma eelistusi põhjendada. • Teab, kes on autor. • Märkab kujunduselemente ümbritsevas keskkonnas.	Loodusõpetus - elus- ja eluta looduse kujutamine. Erinevate värvide ja kujundite leidmine looduses. Matemaatika - geomeetrilised kujundid-ruumilised ja tasapinnalised. Emakeel - õigekiri, õnnitluskaardi, kutse, teate kujundamine. Muusikaõpetus - muusika kuulamine tööle sobiva meeleolu loomiseks. Rütm. Inimeseõpetus - käitumine kodus, koolis, tänaval. Rahvakunst -Kodavere kihelkonna rahvariided.	Matkapäev -vaatlus, värvide leidmine loodusest. Projektipäevad -erinevad töötoad, ülesanded. Kooli sünnipäeva tähistamine -koostööprojekt (koolile traditsioonilise sünnipäevakingituse valmistamine, näitus, kujunduselementide valmistamine, stendide- ruumide kujundamine. Kodavere Laulu-ja/või tantsupäev -kodavere kihelkonna rahvariided, geomeetrilised, mustriidid ja värvid Spordipäev - liikuva figuuri vaatlemine, jälgendamine kriipsujukude visandamine, joonistusnäitus. Jõulud - jõulukaartide, jõulukaunistuste valmistamine, ruumide kujundamine. Teatriskäik - süžee-, kostüümide-, lava dekoratsiooni vaatlemine ja kirjeldamine. Eesti Vabariigi aastapäev -Koolimaja kaunistamine. Rahvuskultuuri elementide ja sümboolikaga tutvumine ning nende elementide kujutamine loomingus. Emakeelepäev - teemakohastest kunstitöödest kooli ühisnäitus. Luule-/ lauluvõistlus -luuletuste illustreerimine. Kaisukapäev -kaisuka joonistamine. Isade/emadepäev -portreede joonistamine. Kaartide/kutsete kujundamine. Koolilaager -asfaldijoonistused, maakunst, töötoad, fotonäitus. osalemine kunstikonkurssidel. Rühma- ja gruppitööd, mis arendavad koostööoskust.
---	--	---	---	--

Graafika. Töötamine hariliku-, värvi- ja viltpliatsitega. Joonlaua kasutamine kunstitöös.

Trükitehnikad: pintsli- ja guaššvärviga.

Erinevad tehnikad: frotaaž
õlipastellidega, grataaž guaššvärvide ja
õlipastellidega.

Kunstiõpetuse ainekava II klassile

Teema	Õppesisu	Taotletavad õppetulemused	Lõiming teiste õppeainetega	Näited praktilistest töödest ja IKT rakendamisest
-------	----------	---------------------------	-----------------------------	---

Kunstivaatlus, vestlused kunstist.	Kunstivestlus, vaatlus, kirjeldamine (maal, graafika, skulptuur, tarbekunst, arhitektuur) -infootsing interneti abil. Loomingu autorlus. Neutraalvärvid -must ja valge.		Kunstiajalugu -ajalooline kultuuripärand.	Kohalike arhitektuuriväärtuste ja kunstiteoste (Kodavere kihelkonna mõisad, Alatskivi loss) kohta info otsimine veebist.
Värviõpetus	Värvide helestamine ja tumestamine. Ühevärvimaal	• Õpilane kirjeldab kunstiteoseid, teab mõisteid kunstnik, kunstiteos, teab kunstiteose loomise viise.	Loodusõpetus - elus- ja eluta looduse kujutamine.	Matkapäev -looduse vaatlus.
Kujutamise- ja vormiõpetus.	Akvarell -akvarellistid, erinevad akvarellitehnikad. Inimese kujutamine omal viisil: täisfiguur eest- ja külgsuunas staatiliselt ja liikumises; Eluslooduse (loomad, linnud, putukad jne iseloomulikus asendis ja liikumises), eluta looduse (kivid, vesi jne). Reljeef skulptuuris Antoni Gaudi looming. Dekoratiivmaal.	• Oskab leida kunstiteoste kohta infot interneti abil. • tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd • Tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest koos kaaslastega. • Tunneb lihtsamaid kõitmisvõtteid. • Teeb liimimistöid korrektselt, hoides puhta töö ja töölauda. • Väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid. • Tegutseb iseseisvalt ja oskab teha koostööd. • Julgus katsetada ja eksida. • Muusika järgi maalimine. • On tutvunud lihtsamate kompositsioonireeglitega, oskab organiseerida paberipinda	Erinevate värvide ja kujundite leidmine looduses. Inimese kuulumis- ja nägemismeele füsioloogiline eripära, looduskeskkond ja selle eluvormide mitmekesisust ning helide, valguse ja värvide omadused.	Projektipäevad -erinevad töötoad, ülesanded.
Kompositsiooni-,perspektiivi õpetus.	kujutamine graafilise joone ja silueti abil. Vormi ülesehitamine geomeetriliste kujundite abil. Ribaornament ja piiramata pind. Pea- ja kõrvallemendid, taust; suuruse näiline vähenemine kauguses; Joonlauaga mõõtmine (pildiraam vms. Voltimine ja paberlõige, ruumilise pop-up elemendi valmistamine. Põhielementide -värv ja rütm tundmaõppimine. Plaanimine ja ideede arendamine, kavandamine, loomine, Esemete vormi ja otstarbe seosed. Refleksioon, analüüs ja kriitika	• Tunneb mõisteid rütm, ribaornament, piiramata pind. • Erinevate värvilahenduste katsetamine, paneb tähele värvide koosmõju, loob omanäolisi mustreid. • Oma ideede arendamine, planeerimine ja loov rakendamine. • Oskab erinevaid kunstitehnikaid. • Väärtustab pärandkultuuri • Märkab kujunduselemente ümbritsevas keskkonnas • Oskab erinevates tehnikates luua dekoratiivset pinda. • Oskab teha kollaaži, lõigata paberist väiksemaid detaile täpselt ja voltida paberit. • Märkab kujunduselemente ümbritsevas keskkonnas. • Kasutab õpetaja juhendamisel osalist disainimist probleemi lahendamiseks kestlikult. • Tuleb toime nii reaalses kui ka virtuaalses õpikeskkonnas. • Oskab kunstiteoseid lihtsas vormis kirjeldada ja oma eelistusi põhjendada. Teab, kes on autor. • Suhtub mõistvalt enda ja teiste töödesse.	Matemaatika - geomeetrilised kujundid-ruumilised ja tasapinnalised. Sümbolid ja meetodid. Loogiline mõtlemine, seoste loomise oskus.	Kodavere Laulu-ja/või tantsupäev -kodavere kihelkonna rahvariided, geomeetrilised motiivid, mustrid ja värvid.
Disain ja kujundamine	Vormi ülesehitamine geomeetriliste kujundite abil. Ribaornament ja piiramata pind. Pea- ja kõrvallemendid, taust; suuruse näiline vähenemine kauguses; Joonlauaga mõõtmine (pildiraam vms. Voltimine ja paberlõige, ruumilise pop-up elemendi valmistamine. Põhielementide -värv ja rütm tundmaõppimine. Plaanimine ja ideede arendamine, kavandamine, loomine, Esemete vormi ja otstarbe seosed. Refleksioon, analüüs ja kriitika		Inimeseõpetus -omavahelised suhted; erinevad kultuurid kombed ja pärimused.	Spordipäev - liikuva objekti (figuuri) jälgimine, sporditeemaliste joonistuste näitus/võistlus.
Vestlused kunstist	Etenduse kujundus, raamat kui kunstiobjekt. Kunst ümbritsevas keskkonnas, kaaslaste töö de vaatlus, tolerantne suhtumine kaasõpilaste töödesse. Arhitektuur ja keskkond. Rahvakunst. Võimalusel muuseumitunnid või Kunstinäituse külastus.		Rahvakunst -eesti rahvuslikud mustrid tarbeesemetel ja rahvariietel	Jõulud - jõulukaartide, jõulukaunistuste, ehete valmistamine, ruumide kujundamine.
	Kasutatavad tehnikad ja materjalid:		Käsitöö ja tehnoloogia - loov mõtlemine (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad).	Teatriskäik - süžee-, kostüümide-, lava dekoratsiooni vaatlemine ja kirjeldamine.
			Kehaline kasvatus -areneb tähelepanu, motoorika ja koordinatsioon.	Eesti Vabariigi aastapäev - Koolimaja kaunistamine. Rahvuskultuuri elementide ja sümbolika. Nende elementide kasutamine kunstiloomingus.
			Kultuuriline identiteet - Kodukoha arhitektuuriväärtused	Emakeelepäev - teemakohastest kunstitöödest kooli ühisnäitus.
				Luule-/ lauluvõistlus -luuletuste illustreerimine.
				Kaisukapäev -kaisukate joonistamine/maalimine.
				Isade/emadepäev portreede joonistamine. Kaartide/kutsete kujundamine.
				Koolilaager -asfaldijoonistused, maakunst, töötoad, fotonäitus.
				osalemine kunstikonkurssidel. Rühma- ja gruppitööd , mis arendavad koostööoskust.

	erinevate tekstuuride loomine. Voltime (pildiraam ruumikujunduse elemendid). Pop-up tehnika, origami. Maal -maalimine kattevärvidega-(guašš), õlipastellkriitide- ja kriidipastellidega, akvarellidega spontaanselt ja läbimõeldumalt. Maalimine erinevatele materjalidele. Kollaaž . Graafika -joonistamine pliiatsi ja viltpliiatsitega. Digitaalkunst -arvutigraafika (arvutiklass). Trükitehnikad : ajaloolised trükitehnikad -pakutrükk, löike- ja põletuskirjad. Materjalitrükk. Mono- ja diatüüpia.			
--	--	--	--	--

Kunstiõpetuse ainekava III klassile

Teema	Õppesisu	Taotletavad õppetulemused	Lõiming teiste õppeainetega	Näited praktilistest töödest ja IKT rakendamisest
-------	----------	---------------------------	--------------------------------	---

Kunstivaatlus, vestlused kunstist. Värviopeetus Kujutamise- ja vormiopeetus Kompositsiooni- ja perspektiiviopeetus	Vestlus kunstist ja kunstnikest. Kunst meie ümber. Oma kodulinna/asula, kodumaja/korteri, toa, aia/pargi kujundus. Kunst ruumis- kunstimuuseumid, - galeriid. Maailmakuulsad maalid. Tuntumad ajaloolised vaatamisväärsused maailmas. Eesti kunstnikud -Marju Bornmeistri monotüüpiatehnika. Teatrikujundus. Multifilmid. Virtuaalne maailm. Tegelikuse ja virtuaalsete keskkondade võrdlus Kuuevärviring: põhivärvid (kollane, punane, sinine) ja nende segamisel saadavad sekundaarvärvid (II astme värvid) Helestamine ja tumestamine ning külmad ja soojad toonid. Meeleolu väljendamine värvidega. Vikerkaar. Inimene kui graafilise kujutamise keskne objekt. Lihtsamate anatoomiliste vormide kujutamine. Autoportree -näotüüp ja proportsioonid. Eluslooduse (loomad, linnud, liblikad jne) iseloomulikus asendis ja liikumises, eluta looduse (kivid, vesi) ja tehisevormide (ehitised, sõidukid jne) kujutamine joone ja silueti abil. Esemete iseloomulikud tunnused ja peamise esiletoomine. Geomeetrilised põhivormid, seoses igapäeva eluga. Maakunsti objekti loomine ja fotodele jäädvustamine rühmatööna. -loodusobjekti jäädvustamine. Fotokunst -loodusobjekti jäädvustamine. Joonte omadustega tutvumine. Heledad jooned tumedal pinnal. Joonte orientatsioon (vertikaal- ja horisontaaljooned, sirg ja kõverjooned). Joonte kasutamine väljendusvahendina. Joone tugevus, pidev- ja katkendjoon. Varjutamine, viirutamine ja häilimine. Suuruse vähenemine kauguses. Pildi üksikosade tasakaal. Rütm, rühmitamine ning osaline kattumine. Rütmiharjutused ja mängud kirjaelementide ja tähtedega	• Teab kunstiga seotud ameteid ja nende nimetusi. Tunneb kohalikke kunstnikke. • Kunst ümbritsevas keskkonnas. Kunsti loomine looduskeskkonnas ja loodusmaterjalist. • tegutseb iseseisvalt ja teeb koostööd. • Tunneb rõõmu kunstis mängulisest ja loovast tegutsemisest koos kaaslastega. Katsetab julgelt oma mõtete ja ja ideede visuaalseid lahendusi. • Segab põhivärvide II astme värve ja valge ja musta abil värvide heledamad ja tumedamad astmed. Teab vikerkaarevärve. On tutvunud materjalidega virmalistest. • Erinevate värvilahenduste katsetamine, paneb tähele värvi koosmõju. • Teab, mis on autoportree, tunneb näo proportsioone, leiab kujutatava kõige iseloomulikumat jooned ja toob need omal viisil esile. Joonestab inimfiguure liikumises. • Kasutab erinevaid töövõtteid ja tehnikaid. • Konstrueerib (joonistades, voolides) keerulisemad vormid üles lihtsamate geomeetriliste kujundite abil. • Oskab joone abil luua erinevaid fakteure. Teab erinevaid joonistustamistehnikaid -visandamine, viirutamine, varjutamine, häilimine. • Uurib ja selgitab pilte, jooniseid ning sümboteid. Leiab vaadeldavatel pildidel peamised tegelased ja objektid, • Oskab kasutada joonlauda. • Seostab vormi otstarbega. • Organiseerib pildi pinda arvestades paberi suurust ja kuju kasutades erinevaid paberiformaate. Katsetab julgelt oma mõtete ja ideede visuaalseid väljendusi. • Tunneb lihtsamaid pilditöötlusvõtteid ja oskab neid loominguliselt kasutada. Oskab siduda pilti ja teksti.	Inimene ja keskkond -elukutsed ja ametid Makeel-mõisted nukufilmide režissöör, autodisainer, maakunst, autoportree, visand, kirjastiil jne. inimese välimuse ja iseloomulike joonte kirjeldamine, sündmuse, isiku, looma, eseme jm kirjeldamine. Loodusopeetus -kodukoha loodus, looduskeskkond, säästev kasutus. Elus ja eluta loodus. Inimese proportsioonid. Vikerkaar, virmalised, jääkristallide tekkimine ja väliskuju, seebimulli jäätumine, aastaajad. Plaanid ja kaardid (sh temaatilised) koos tingmärkide, sümbolitega. Matemaatika -geomeetrilised kujundid igapäeva elus, joonlauaga mõõtmine, Kauguste hindamine looduses.. Eristab ja leiab ümbritsevast lihtsamaid tasapinnalisi ja ruumilisi kujundeid. Käsitöö ja tehnoloogia -planeerimine, ideede arendamine, kavandamine, teostus. Ehituskunsti objektide vaatlemine, arhitektuur minevikus ja tänapäeval. Ideede otsimine, valimine, arendamine. Abimaterjali ja info kasutamine, lihtsate vahenditega keskkonna kavandamine ja	Elukutsevalik - Võimalusel ühe kodukoha kunstnikuga koostamine, ateljee külastus (savigoda?) Kooli ümbrusesse maakunsti objekti loomine ja fotodele jäädvustamine.- Värvimängud -koos klassiga Matkapäev -looduse vaatlus. Projektipäevad -erinevad töötoad, ülesanded. Kooli sünnipäeva tähistamine -koostööprojekt (koolile traditsioonilise sünnipäevakingituse valmistamine, näitus, kujunduselementide valmistamine, stendide- ruumide kujundamine. Kodavere Laulu-ja/või tantsupäev -kodavere kihelkonna rahvariided, geomeetrilised motiivid-, mustrid- ja värvid. Spordipäev -sporditeemaliste joonistuste näitus/võistlus. Jõulud - jõulukaartide, jõulukaunistuste valmistamine, ruumide- stendide kujundamine. Joonistuste väljapanek. Teatriskäik- süžee-, kostüümide-, lava dekoratsiooni vaatlemine ja kirjeldamine. Eesti Vabariigi aastapäev- Koolimaja kaunistamine. Rahvuskultuuri elementide ja sümboolikaga. Nende elementide kasutamine kunstiloomingus. Emakeelepäev- teemakohastest kunstitöödest kooli ühisnäitus. Luule-/ lauluvõistlus -luuletuste illustreerimine, kujunduselementide valmistamine. Kaisukapäev -kostüümide joonistamine. Isade/emadepäev portreede maalimine. Kaartide/kutsete kujundamine. Kodukohas kunstinäituse külastus -(raamatukogus, kultuurimajas, Alatskivil, Pärnuskeskuses jne.) -tagasiside ja arutelu Koolilaager -asfaldijoonistused, maakunst, töötoad, fotonäitus. osalemine kunstikonkurssidel. Rühma- ja gruppitööd, mis arendavad koostööoskust.
--	---	---	--	---

Disain	(joonistatult, maalitult, rebitult). Tööd joonlaua ja sirkliga. Joonlaua kasutamine nii mõõtmiseks, kui kunsti loomise vahendina. Ehituskunst e arhitektuur -majad maal ja linnas. Maketi/kollaaži valmistamine individuaalselt ja/või rühmatööna. Digitaalkunst -(arvutiklass) e-kaardi kujundamine +trükitehnika(klaasitrükk). Kirjastiilid. Digitaalkujutiste salvestamine/kasutamine, autorlus. Märkide keel -jooniste ning sümbolit uurimine. Disaini roll igapäevaelus. Eesti rahvuslikud sümbolid. Leppemärgid (tingmärgidmärgid) maakaardil. Kasutatavad tehnikad ja materjalid: Skulptuur-voolimine savist, plastiliinist ja soolataignast, erinevate tekstuuride loomine. Voltimine (pildiraam, ruumikujunduse elemendid). Pop-up tehnika, origami. Meisterdamine -erinevad taaskasutusmaterjalid. Maal -maalimine kattevärvidega -(guašš, akrüül), õlipastellkriitide- ja kriidipastellidega, akvarellidega spontaanselt ja läbimõeldumalt; maalimine paberile ja puidule. Kollaaž. Graafika-joonistamine pliiatsite, geelpliiatsite- ja viltpliiatsitega. Digitaalkunst -arvutigraafika (arvutiklass). Trükitehnikad: -materjalitrükk, papitrükk, klaasitrükk,	• Tunneb ümbritsevas keskkonnas ära ja liigitab (nimetab õige nimega) järgmised kunstiliigid: maakunst, arhitektuur, skulptuur, maal (teab mõisteid maastikumaal, meremaal). • Võrdleb raamatu teksti ja selle illustratsiooni. • Materjalide, töövahendite ja töökohta otstarbekas kasutamine. Säästliku hoiaku kujundamine.. • Kirjeldab etteantud küsimustele toetudes enda tööd ja mõtestab valminud tööd: mida ma tegin, kuidas ma tegin, miks tahtsin neid vahendeid kasutada, kuidas tulemusega rahul olen, mida õppisin, kasutades lihtsamaid ainealaseid mõisteid; • Võrdleb oma ja kaaslaste töid, toob esile lahenduste erinevusi. Kirjeldab kunstiteoseid, põhjendab oma eelistusi; • Alustab enda ja kaasõpilaste loomingut. • Oskab meisterdades valida materjali, lähtuvalt eesmärgist. Tunneb tehnoloogiat ja kasutab materjale otstarbekalt ja säästvalt.	kujutamine ja esitlemine. Kultuuriline identiteet- Mineviku -kogemuse säilitamise tähtsus (kunstiteosed, esemed, lood).	
---------------	---	---	--	--

II kooliaste

Taotletavad pädevused II kooliastmes

- oskab keskenduda õppeülesannete täitmisele, oskab suunamise abil kasutada eakohaseid õpivõtteid (sealhulgas paaris- ja rühmatöövõtteid) olenevalt õppeülesande iseärasustest;
- väärtustab oma rahvust ja kultuuri teiste rahvaste ning kultuuride seas, suhtub inimestesse eelarvamusteta, tunnustab inimeste, vaadete ja olukordade erinevusi ning mõistab kompromisside vajalikkust;
- oskab oma tegevust kavandada ja hinnata ning tulemuse saavutamiseks vajalikke tegevusi valida ja rakendada, oma eksimusi näha ja tunnistada ning oma tegevust korrigeerida;
- oskab oma arvamust väljendada, põhjendada ja kaitsta, teab oma tugevaid ja nõrku külgi ning püüab selgusele jõuda oma huvides;
- väärtustab säästvat eluviisi, oskab esitada loodusteaduslikke küsimusi ja hankida loodusteaduslikku teavet, oskab looduses käituda, huvitub loodusest ja looduse uurimisest;
- oskab kasutada arvutit ja interneti suhtlusvahendina ning oskab arvutiga vormistada tekste;
- oskab leida vastuseid oma küsimustele, hankida erinevatest allikatest vajalikku teavet, seda tõlgendada, kasutada ja edastada; oskab teha vahet faktil ja arvamusel;
- tunnetab end oma riigi kodanikuna ning järgib ühiselu norme;
- väärtustab kunstiloomingut ning suudab end kunstivahendite abil väljendada;
- väärtustab tervislikke eluviise, on teadlik tervist kahjustavatest teguritest ja sõltuvusainete ohtlikkusest;
- on leidnud endale sobiva harrastuse.

Õpilane:

- 1) tõlgendab visuaalseid kujutisi oma kogemuse ja õpitu piires;
- 2) teab autorsuse üldisi põhimõtteid;
- 3) kasutab õpetaja juhendamisel osalist disainimist probleemi lahendamiseks kestlikult;
- 4) loob omanäolisust taotledes kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid nii spontaanselt kui ka uurides ja kavandades, kasutades ning põhjendades eri tehnikavõtteid ja kompositsiooni;
- 5) analüüsib oma teost ja tööd;
- 6) arutleb loodu üle, seostades loomingut oma kogemuse piires teiste eluvaldkondadega.

II kooliaste Õpitulemused:

Väljaselgitamine, teadmine, mõistmine

Õpilane:

- 1) rakendab ja kirjeldab eakohaselt visuaalkultuuri ilminguid õpetaja ning enda valikul (teabegraafikat: silte, kaarte, infograafikat; õpikute illustratsioone, (multi)filmide ja arvutimängude pildilist külge, reklaami linnaruumis ja meedias, riietust, kaupluste vaateaknaid, internetikeskkondi, ehitatud keskkondi, esemelist tänapäeva ja pärimuskultuuri);
- 2) kasutab olulisemaid õ
- 3) käitub näitusel turvaliselt ja asjalikult ning leiab enamasti ise muuseumi, galerii või virtuaalnäituse mõistmiseks vajaliku info;
- 4) mõistab säästlikkuse ja kestlikkuse tähtsust;
- 5) märkab, kirjeldab ning mõtestab nüüdisaegsete ja ajalooliste tarbeesemete ning hoonete erinevusi;
- 6) märkab ning kirj

Õpilane:

- 1) lahendab õpetaja esitatud probleemi, läbides kõiki disainiprotsessi etappe ning toetudes õpetaja juhendamisele ja etteantud materjalidele;
- 2) kavandab enda idee või teose; teab, et kavand on üldistatud, ülevaatlik ja visandlik.

Loomine

Õpilane:

- 1) loob omanäolisust taotledes kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid spontaanselt ning uurides ja kavandades
- 2) teeb õpetaja abiga põhjendatud valikuid õpitud kunstitehnikate ja töövõtete, materjalide ning kompositsioonipõhimõtete hulgast.

Refleksioon, analüüs ja kriitika

Õpilane:

- 1) analüüsib loodut ja arutleb loodu (nii kunsti kui ka visuaalsete objektide) üle isiklikult positsioonilt, seostades kunste ja kunsti teiste valdkondadega ning ühiskonna muutustega üldisemalt;
- 2) selgitab ja analüüsib õpetaja antud küsimustele toetudes oma tööd, tuues esile töökäigu ning põhjendades oma tehtud sisulisi, uurimuslikke või loomingulisi otsuseid;
- 3) annab kaasõppijatele toetavat tagasisidet õpetaja pakutud vormis; põhjendab oma arvamust.

Kunstiõpetuse ainekava IV klassile

Teema	Õppesisu ja mõisted	Taotletavad õppetulemused	Lõiming teiste õppeainetega	Näited praktilistest töödest ja IKT rakendamisest
Kunstivaatlus, vestlused kunstist.	Kunstiliigid (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika, tarbekunst); kunsti väljendusvahendid (punkt, joon, pind, värv jne.); kunstimälestised (looduslikud pühapaigad. Kunstiteoste analüüs, kunstiürituste külastamine, arutelu nähtu põhjal. Erinevad mineviku ja nüüdiskunsti teosed Eestis ja maailmas, kultuuride eripärad. Värv roll kunstis. Rahvakunst -tikandid. Pulmatekk. Vaibakunstnik Anu Raud ja tema looming. ERMi vaibakogu. Kodavere kihelkonna vaibad. Kodavere kihelkonna rahvarõivaste mustrid ja värvid. Ümbruse kujutamine-Erinevate objektide kujutamine: erinevad majad linnas ja maal. Pildiruum - ruumilisuse edastamine (esemete suurusuhted). Kompositsioon - tasakaal, domineeriv osa pildil, koloriit, liikuvus. Faktuur -kunstiteose pinnastruktuur. Inimene tegevuses, nägu, meeleolu, liikumise kujutamine ruumiliselt. Loodusliku materjali kasutamine loomingus. Geomeetria. Geomeetrilise pusle (tangram) kokkupanemine. Reljeef kunstis Ornament Ühe värvi erinevad toonid (nt kollakas-, sinakas pruunikasroheline); kolmanda astme värvide saamine esimese ja teise astme värvide segamise teel; piiratud arvu värvidega maalimine (ka monokroomselt); koloriit (soe ja külm, hele-tume). Kunstikultuuri tundmine -op-kunst, op-kunsti mõjutused tänapäeva moe-, tarbe- ja	- Tunneb kohalikke kunstimälestisi. Teab kunstiga seotud ameteid ja nende nimetusi. - Mõistab värvide koosmõju, värvi -kompositsiooni ja kooskõla. - Stiliseerib piltkujutisi, õpib tundma rahvakunsti ja traditsioone. - Abstraktne ja natuurilähedane kujutamine. - Õpib tundma asjade sümboltähendusi. - Hindab mõõtmise ja võrdlemise abil objektide ning objekti elementide vahelisi suurusuhteid. - Kujutab vaatluse järgi ees asetsevaid objekte arvestades nende kuju ja paiknemist üksteise suhtes. - Arvestab täisfiguuri kujutamisel pea suurust ja jalgade pikkust terve kehapiikkuse suhtes, näo kujutamisel silmade asukohta sellel. - Kujutab inimest erinevas asendis ja tegevuses, ka ruumiliselt - Leiab kujutatava kõige iseloomulikumad jooned ja valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks. - Segab ja kasutab maalimisel erinevaid toone. - Saab kolmanda astme värvid esimese ja teise astme värvide segamise teel. - Teab, mis on koloriit. - Katsetab ja eksperimenteerib erinevate kujutamise reeglitega. Kavandab ja kujundab eesmärgist lähtuvalt. - Seostab vormi otstarbega. - Teostab oma tööd korrektselt ja puhtalt,	Inimene ja keskkond -elukutsed ja ametid. Kultuuriline identiteet- Mineviku -kogemuse säilitamise tähtsus (kunstiteosed, esemed, lood). Kodukoha rahvariidemustrid, vaibad. ERMi vaibakogu. Eesti keel - uued mõisted -kultuurimälestis, kamuflaaž, reljeef jne. Illustraatori töö (õpikud, juturaamatud), pildi kirjeldamine, õnnitlus kaartidele teksti kirjutamine; kultuuri-sündmuste seostamine kirjandusega, eneseväljendus. Matemaatika - geomeetrilised kujundid. Mõõtmine, sirkli kasutamine. Sümmeetria ja asümmeetria. Kombinatorika geomeetrilistest elementidest ruumis ja tasapinnal. Loodusõpetus -temaatilised joonistused loodusest. -kodukoha loodus, looduskeskkond, säästev kasutus. Käsitöö ja tehnoloogia	Õppekäigud loodus- või tehiskeskonda -mets maastik, mõis, park muuseum, näitus või teater. Õpimapi koostamine: õpilane kogub õpitud tehnikas teostatud tööd mappi. Mapp sisaldab tunnitöid ja õpijuhiseid Matkapäev -looduse vaatlus. Projektipäevad -erinevad töötoad, ülesanded. Kooli sünnipäeva tähistamine -koostööprojekt (koolile traditsioonilise sünnipäevakingituse valmistamine), näitus, kujunduselementide valmistamine, stendide- ruumide kujundamine. Arutlused õppekäigust, kultuurikogemusest, klassi tööde väljapanekust. Rühma- ja gruppitööd - arendavad koostööoskust, pakuvad võimaluse katsetada erinevaid rolle. Näituse korraldamine. Kodavere Laulu-ja/või tantsupäev -Kodavere kihelkonna rahvariided, geomeetrilised motiivid-, mustrid- ja värvid - nende elementide kasutamine kunstis (ruumikujunduses). Spordipäev -sporditeemaliste joonistuste näitus/võistlus. Jõulud - jõulukaartide, jõulukaunistuste valmistamine, kooliruumide- stendide kujundamine. Joonistuste väljapanek. Koolilaa -väljapaneku, hinnasiltide kujundamine. Teatriskäik- süžee-, kostüümide-, lava dekoratsiooni vaatlemine ja kirjeldamine.

Disain	reklaamikunstis. Sümmeetria ja asümmeetria Vormi, otstarbe, materjali ja tehnoloogia seosed. Turvaline ning keskkonnasäästlik tarbimine. Meedia ja visuaalne kommunikatsioon -trükised, reklaamid, graafiline disain. Kirjakunst -(Nime) Tähtede kujundamine. Šrift, uue kirjatüübi kujundamine. Liikumisillusiooni teke. Piltide, liikumise, teksti ja heli koosmõju -multifilm e animatsioon (nukufilm, Joonisfilm). Trükiste, filmide koomiksite, arvutimängude, reklaamide pildikeele ja kujundamise uurimine ja võrdlemine.	väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid. • Väljendab julgelt erinevate vahenditega oma mõtteid ja ideid, tunneb rõõmu loovast tegevusest. • Omab algteadmisi ruumide kujundamisest, Kujundab oma lähemat ümbrust (stend, klassiruum, oma tuba jne). • lähtudes otstarbest. • Analüüsib trükise kujunduse osi (kaanekujundus, kirjastiil, initialsiaal, vinjett jne) ja terviklahendust. • Teab erinevaid kirjatüüpe, oskab tähti kujundada ja kujunduses kasutada. • Arutleb loodu üle, seostades loomingut oma kogemuse piires teiste eluvaldkondadega • Kirjeldab etteantud küsimustele toetudes enda tööd ja mõtestab valminud tööd: mida ma tegin, kuidas ma tegin, miks tahtsin neid vahendeid kasutada, kuidas tulemusega rahul olen, mida õppisin, kasutades lihtsamaid ainealaseid mõisteid. • Võrdleb oma ja kaaslaste töid, toob esile lahenduste erinevusi. Kirjeldab kunstiteoseid, põhjendab oma eelistusi. • Austab enda ja kaasõpilaste loomingut.	-planeerimine, ideede otsimine arendamine, kavandamine, teostus. Kombinatoorika geomeetristest elementidest ruumis ja tasapinnal. Teabekekkond -Infotehnoloogia teabe otsimisel kriitilise hinnangu andmine, visuaalse teksti analüüs.	Eesti Vabariigi aastapäev- Koolimaja kaunistamine. Rahvuskultuuri elementide ja sümbboolikaga. Nende elementide kasutamine kunstiloomingus. Emakeelepäev- teemakohastest kunstitöödest ühisnäitus. Luule-/ lauluvõistlus -luuletuste illustreerimine, kujunduselementide valmistamine. Kaisukapäev -kostüümide joonistamine, näitus. Võõrkeelenädal- erinevate riikide kultuuriväärtuste, mälestistega tutvumine. Erinevad kunstistiilid (arhitektuur, usundid jne). Kunstnikud ja nende looming. Praktiline disainitöö -oma koju teadetahvli meisterdamine. Isade/emadepäev -kaartide/kutsete kujundamine. Kodukohas kunstinäituse külastus -(raamatukogus, kultuurimajas, Pärimuskeskuses jne.) -tagasiside ja arutelu. Koolilaager -asfaldijoonistused, maakunst, töötoad, fotonäitus. Osalemine kunstikonkurssidel. Rühma- ja grupitööd, mis arendavad koostööoskust.
----------------------	--	--	--	---

	Kasutatavad tehnikad ja materjalid: Skulptuur-voolimine savist, plastiliinist ja soolataignast, erinevate tekstuuride loomine. Maalimine kattevärvide ja akvarellidega. Tööd kriidi- ja õlipastellidega, värvi- ja viltpliatsitega. Maalimine erinevatele materjalidele. Joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja geelpliatsiga (joonlaud, sirkel). Joonistamine erinevatele materjalidele. Kollaaž, šabloonide valmistamine ja kasutamine. Meisterdamine -erinevad taaskasutusmaterjalid, Graafikatehnikad: kõrgtrükk (Silikoon- ja kummitemplid, templipadjad), Erinevad tehnikad: Loob erinevaid tekstuure ja faktuure. Digitaalkunst -arvutigraafika, veebipõhised keskkonnad kunsti loomiseks (arvutiklass).			
--	--	--	--	--

Kunstiõpetuse ainekava V klassile

Teema	Õppesisu ja mõisted	Taotletavad õppetulemused	Lõiming teiste õppeainetega	Näited praktilistest töödest ja IKT rakendamisest
-------	---------------------	---------------------------	-----------------------------	---

Kunstivaatlus, vestlused kunstist.	temaatilise maketi loomine. Maalimine kattevärvide ja akvarellidega. Tööd kriidi- ja õlipastellidega, värvi- ja viltpliiatsitega. Maalimine erinevatele materjalidele. Joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja geelpliiatsiga. (joonlaud, sirkel), asfaldikriidid. Joonistamine erinevatele materjalidele. Kollaaž, siidipaberitehnika. Graafikatehnikad: joonistamine grafiit- värvi- ja geel-, viltpliiatsiga; kõrgtrükk (Silikoon- ja kummitemplid, templipadjad), papi -ja nõõritrükk. Erinevad tehnikad: Origami. Lõikenugade kasutamine. Grataaž. Erinevate tekstuuride ja faktuuride loomine. Värvilised tuššid -puhumistehnika. Digitaalkunst Videojäädvustus, heli ja valguse kasutamine. Veebipõhised keskkonnad kunsti loomiseks (arvutiklass).	otstarbest; • Teab, mis on aksonomeetria ja oskab lihtsamaid asju aksonomeetrias kujutada. • Tunneb üldisi perspektiivireegleid. • Kujundab ornamenti (sh rahvuslikku) ja nimetab selle traditsioonilisi ja kaasaegseid • Analüüsib trükise kujunduse osi (kaanekujundus, kirjastiil, initials, vinjett jne) ja terviklahendust. • Teab erinevaid kirjatüüpe, oskab tähti kujundada ja kujunduses kasutada. • Arutleb loodu üle, seostades loomingut oma kogemuse piires teiste eluvaldkondadega. • Loetleb natüürmortides kasutatavaid objekte ja seletab nende üldistamise alusel natüürmordi mõistet. Eristab natüürmordi teiste žanrite hulgast. • tunneb ära portree-, maastikužanri. • toob kunstiteost kirjeldades esile nii sisulisi kui vormilisi elemente. • Kasutab õpitud ainealaseid mõisteid kõnes ja kirjas. • Kirjeldab Eesti rahvakunstile (rahvariided, tarbeesemed, arhitektuur) iseloomulikke jooni. • Eristab mahulist vormi (ümarplastika, reljeef) tasapinnalisest vormist. • kavandab tööd lähtuvalt materjali, tehnika ja/või tehnoloogia eripärast; • Selgitab graafika kui trükitehnika olemust • Teostab oma tööd korrektselt ja puhtalt, väärtustab keskkonnateadlikke kasutamise ja loomise põhimõtteid. • Väljendab julgelt erinevate vahenditega oma mõtteid ja ideid, tunneb rõõmu loovast tegevusest. • Kirjeldab kunstiteoseid, põhjendab oma eelistusi. • Osaleb aruteludes ja ühistöös. • Austab enda ja kaasõpilaste loomingut.	mõistatused ja vanasõnad rahvalauludes. Visand kunstis ja muusikas (Arvo Pärt- Auguste Rodin) Käsitöö ja tehnoloogia -planeerimine, ideede otsimine arendamine, kavandamine, teostus. Erinevate materjalide kasutamine loomingus. Teabekeskond -Infotehnoloogia teabe otsimisel kriitilise hinnangu andmine, visuaalse teksti analüüs.	tutvumine. Erinevad kunstistiilid, voolud (arhitektuur, usundid jne). Praktiline disainitöö -oma koju teadetahvli meisterdamine. Isade- ja emadepäev -kaartide/kutsete kujundamine. Kodukohas kunstinäituse külastus -(raamatukogus, kultuurimajas, Pärnuskeskuses jne.) -tagasiside ja arutelu Koolilaager -asfaldijoonistused, maakunst, töötoad, fotonäitus. Keskkond ja säästev areng. Osalemine kunstikonkurssidel. Rühma- ja grupitööd, mis arendavad koostööoskust.
--	--	--	--	---

Kunstiõpetuse ainekava VI klassile

Teema	Õppesisu ja mõisted	Taotletavad õppetulemused	Lõiming teiste õppeainetega	Näited praktilistest töödest ja IKT rakendamisest
Kunstivaatlus, vestlused kunstist.	Kunstiteoste analüüs isiklikult positsioonilt, seostades kunsti teiste valdkondadega ja ühiskonna muutustega. Mineviku ja nüüdiskunsti tuntumad teosed. Pildiline ja ruumiline väljendus. Juugendstiil 19-20 sajandil, G. Klimt, j Juugend Eesti mõisaarhitektuuris. Rooma skulptuur, Rooma mündid. Postimpressionism. Rahvakunst -taluarhitektuur, rehemajad,ümbruse kujutamine-, taluõu, aed. Hoonete välisdetailide esiletoomine. Kultuuriväärtused ja kunstimälestised, massi- ja kommertsikultuur. Autorsuse üldised põhimõtted ning kujutiste salvestamise ja jagamise hea tava.	• Leiab asjakohast (ka pildilist) infot erinevatest allikatest, näiteid ja eeskujusid ning kasutab neid loominguks oma töös. • Iseloomustab kunstiliike (arhitektuur, skulptuur, maal, graafika, disain) ja nende väljendusvahendeid (punkt, joon, pind, värv, vorm jne). • Tunneb ära portree-, maastikužanri. • Toob kunstiteost kirjeldades esile nii sisulisi kui vormilisi elemente. • Kavandab ja kujutab vaatluse põhjal. • On tutvunud juugendstiili- ja postimpressionismiga. • Mineviku ja nüüdiskunsti tuntumate kunstiteoste analüüs. • Selgitab originaali, koopia ja reproduktsiooni erinevust. • Kirjeldab Eesti rahvakunstile (rahvariided, tarbeesemed, arhitektuur) iseloomulikke jooni. • Arvestab täisfiguuri ja näo kujutamisel proportsioone. • Kujutab inimest erinevas asendis ja tegevuses, Leiab kujutatava kõige iseloomulikumat jooned ja valib sobiva kujutusviisi olulisema esiletoomiseks. • Kujutab nii vaatluse/mõõtmise järgi ees asetsevaid objekte arvestades nende kuju, suurussuhteid ja paiknemist. • Inimese kujutamine poolprofiilis. • Teab visandamistehnikat ja oskab seda kasutada kavandamisel ja joonistamistehnikana. • Katsetab erinevaid töövõtteid ja materjale, saab reljeefkujutise voolumise kogemuse. • Kujutab tasapinnal pöörd ja kandiliste kehade mahulisust ja asukohta silmapiiri suhtes.	Teabekeskond ja IKT - lähtuvalt eesmärkidest ja huvidest teabe leidmine, erinevate infokanalite kasutamise oskus ja rakendamine esitluste koostamisel. Ajalugu -juugendstiil, impressionism, postimpressionism. Taluarhitektuur. Kultuuriline identiteet -omakultuur ja kultuuride mitmekesisus. Eesti keel ja kirjandus - uued mõisted: juugend; naivism kunstis, originaal, koopia, võltsing, reproduktsioon (jne), rahvakunst jne. Rahvuseepos "Kalevipoeg". Pildi kirjeldamine, lugude jutustamine/esitamine, eneseväljendus. Funktsionaalne lugemisoskus. Erinevate ajastute ja kultuuride lood, kunstis, muusikas, teatri- ja filmikunstis. Loodusained - Inimkeha proportsioonid, liikumine, kehakeel ja miimika, erinevad kehatüübid. Varju tekkimine: omavari ja langev vari. Teadvustatakse inimese kuulumis- ja nägemismeele füsioloogilist eripära. Looduskeskkond ja selle eluvormide	Õppekäigud loodus- või tehiskeskonda -mets maastik, mõis, park muuseum, näitus vms. Matkapäev -looduse vaatlus. Projektipäevad -erinevad töötoad, ülesanded. Kooli sünnipäeva tähistamine -koostööprojekt (koolile traditsioonilise sünnipäevakingituse valmistamine, näitus, kujunduselementide valmistamine, stendide- ruumide kujundamine. Arutlused õppekäigust, kultuurikogemusest, klassi tööde väljapanekust. Rühma- ja grupitööd - arendavad koostööoskust, pakuvad võimalust katsetada erinevaid rolle. Näituse korraldamine. Kodavere Lauu-ja/või tantsupäev -Kodavere kihelkonna rahvariided, geomeetriselised motiivid-, mustri- ja värvid - nende elementide kasutamine kunstis (ruumikujunduses). Spordipäev -sporditeemaliste joonistuste näitus/võistlus. Jõulud - jõulukaartide, jõulukaunistuste valmistamine, kooliruumide- stendide kujundamine. Joonistuste väljapanek. Teatriskäik- süžee-, kostüümide-, lava dekoratsiooni vaatlemine ja kirjeldamine. Eesti Vabariigi aastapäev- Koolimaja kaunistamine. Rahvuskultuuri elementide ja sümbolika. Nende elementide kasutamine kunstiloomingus. Emakeelepäev- teemakohastest kunstitöödest ühisnäitus. Luule/lauluvõistlus -luuletuste illustreerimine, kujunduselementide valmistamine.
Kujutamise- ja vormiõpetus.	Inimese kujutamine: täisfiguur, näo proportsioonid, miimika Inimese pea profiilis, poolprofiilis. Kehakeel, inimene liikumises. Kehatüübid. Naivistlik ja lihtsustatud kujutamine, tahklikud proportsiooni moonutused kunstis. Natuurist visandamine ja naturilähedane joonistamine. Kunsti väljendusvahendid (punkt, joon, pind, värv, vorm jne.). Natüürmort. Varju tekkimine, omavari, langev vari, peegeldus, refleks, läige. Eluslooduse kujutamine. Loo visuaalne jutustamine. Projektitöö lõiming eesti keele ja kirjanduse ning loodusõpetusega. Slaidiseeria koostamine. Graafika -sügavtrükitehnikad. Graafiline disain, tarbegräafika. Ruumikujundus kavandamine ja lähtuvalt eesmärgist. Kirjatüübid läbi ajaloo: antiikkiri, gooti			
Disain ja kirjaõpetus				

Värvi-, kompositsiooni- ja perspektiiviõpetus	kiri, barokk-kiri, pintslikiri, kalligraafia. Kirjaoptika. Teksti kujundamine, kirja abil kujunduse loomine (initsiaal, vinjett, fantaasiakiri jne). Värvi erinevad toonid (rohekas-sinine, lillakas-sinine mereroheline jne.), kolmanda astme värvide saamine esimese ja teise astme värvide segamise teel, koloriit. Värvimodulatsioon. Kompositsiooni tasakaal. Pildi dominant, sümmeetria ja asümmeetria. Plaanilisus pildi pinnal, pöörd- ja kandiliste kehade kujutamine ruumiliselt. Kasutatavad tehnikad ja materjalid: Skulptuur- modelleerimine savist ja saepurumassist/pabermassist, lõikamine pehmetest materjalidest (vahtplast jne.), meisterdamine loodusliku materjali, käsitöötraadi, taaskasutusmaterjali kasutamine. Maalimine kattevärvide ja akvarellidega. Tööd kriidi- ja õlipastellidega, värvi- ja viltpliiatsitega. Maalimine erinevatele materjalidele. Joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja geelpliiatsiga. (joonlaud, sirkel, asfaldikriidid). Joonistamine erinevatele materjalidele. Graafikatehnikad: Sügavtrükk (plastist/plekist plaat, kattevärv, toonpaberid, värvirull). Digitaalkunst: kaamera pildistamiseks. Slaidiseeria/videojäädvustus, heli ja valguse kasutamine. Veebipõhised keskkonnad kunsti loomiseks (arvutiklass).	• Varjutamine, kui ruumilisuse edasiandmise vahend. Teab varju tekkimise põhimõtet. • Teab natüürmortides kasutatavaid objekte ja seletab nende üldistamise alusel natüürmordi mõistet. • Eristab natüürmorti teiste Žanrite hulgast. • Tutvub kirjatüüpide ajaloolise jaotusega, tunneb erinevaid kirjatüpe. • Kasutab maalimisel värvide erinevaid toone, segab esimese ja teise astme värvidest kolmanda astme värve. • Kirjeldab pildi koloriiti, eristab sooja ja külma koloriiti. • Taotleb kompositsiooni tasakaalu. • Määrab teose dominandi, loob selle teadlikult oma töö. • Eristab sümmeetrilisi ja asümmeetrilisi vorme ja kompositsioone. • Teisendab värvimodulatsiooni põhimõttel pildi koloriiti segades kõik värvid läbi ühe juhtvärviga. • Tunneb sügavtrükitehnikaid. • Abstraktne ja natuurilähedane kujutamine. • Loob kolmemõõtmelisi objekte. • Oma ideede praktiline teostamine ja jäädvustamine digitehniliste vahenditega. • Teab ja rakendab autorsuse üldisi põhimõtteid ning kujutiste salvestamise ja jagamise head tava. • Koostab projektitöö osana temaatilise slaidiseeria. • Kujundab oma lähemat ümbrust (stend, klassiruum, aula, lava, oma tuba, jne). • Selgitab ja analüüsib oma tööd, tuues esile töökäigu ning põhjendades oma sisulisi või loomingulisi otsuseid. • Kasutab õpitud ainealaseid mõisteid kõnes ja kirjas. • Austab enda ja kaasõpilaste loomingut, annab kaasõppijatele toetavat tagasisidet.	mitmekesisus. Matemaatika - geomeetrilised kujundid. Pöörd- ja kandiliste kehade kujutamine ruumiliselt (kesktelg, raadius jne). Käsitöö ja tehnoloogia - arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist (loomise protsess, tehnoloogiad ja tehnikad). Sotsiaalsained - suhteid teiste inimeste ja inimirühmadega, erinevate kultuuride, kommete ja pärimustega.	Võõrkeelenädal- erinevate riikide kultuuriväärtuste, mälestistega tutvumine. Erinevad kunstistiilid, voolud (arhitektuur, usundid jne). Kunstnike eluloo ja loominguga tutvumine. Isade- ja emadepäev - kaartide/kutsete kujundamine. Kodukohas kunstinäituse külastus -(raamatukogus, kultuurimajas, Pärimuskeskuses jne.) -tagasiside ja arutelu Koolilaager -asfaldijoonistused, maakunst, töötoad, fotonäitus. Keskkond ja säästev areng. Projektitöö -lõiming eesti keele/kirjanduse ja loodusõpetusega. Osalemine kunstikonkurssidel. Rühma- ja grupitööd, mis arendavad koostööoskust.
---	---	---	---	--

III kooliaste

Taotletavad pädevused III kooliastmes

- Tunneb üldtunnustatud väärtusi ja kõlbluspõhimõtteid, järgib neid, ei jää ükskõikseks, kui neid eiratakse, ning sekkub vajaduse korral oma võimaluste piires;
 - tunneb ja austab oma keelt ja kultuuri ning omab ettekujutust ja teadmisi maailma eri rahvaste kultuuridest, suhtub teistest rahvustest inimestesse eelarvamustevabalt ja lugupidavalt;
 - on ettevõtlik, usub iseendasse, kujundab oma ideaale, seab endale eesmärged ja tegutseb nende nimel, juhib ja korrigeerib oma käitumist ning võtab endale vastutuse oma tegude eest;
 - suudab end olukorda ja suhtluspartnereid arvestades kõnes ja kirjas selgelt ja asjakohaselt väljendada, mõista ja tõlgendada erinevaid tekste, tunneb ja järgib õigekirjareegleid;
-
- suudab lahendada igapäevaelu erinevates valdkondades tekkivaid küsimusi, mis nõuavad loogika ja ruumilise mõtlemise ning esitusviiside (valemite, mudelite skeemide, graafikute) kasutamist;
 - mõistab inimese ja keskkonna seoseid, suhtub vastutustundlikult elukeskkonda ning elab ja tegutseb loodust ja keskkonda säästes;
 - suudab tehnikamaailmas toime tulla ning tehnikat eesmärgipäraselt ja võimalikult riskita kasutada;
 - on aktiivne ja vastutustundlik kodanik, kes on huvitatud oma kooli, kodukoha ja riigi demokraatlikust arengust;
 - suudab väljendada ennast loominguliselt, peab lugu kunstist ja kultuuripärandist;
 - väärtustab ja järgib tervislikku eluviisi ning on füüsiliselt aktiivne;
 - mõtleb loova, on avatud enesearendamisele.

Õpilane:

- 1) analüüsib õpetaja abiga enne kasutamist visuaalseid kujutisi, jooniseid, skeeme ja sümboleid;
- 2) käitub füüsilistes ja digitaalsetes kultuurikeskkondades enamasti turvaliselt, arvestab visuaalseid kujutisi luues ja kasutades autorsust;
- 3) rakendab õpetaja abiga uurimismeetodeid teoreetiliste, kunstitööde või disainiobjektide loomisel;
- 4) katsetab, julgeb eksida ja töö käigus langetada otsuseid õpetaja abiga;
- 5) loob omanäolisust taotledes kahe-, kolme- ja neljamõõtmelisi kunstitöid ja väljapanekuid, uurides ning teadlikult kavandades, valides ja rakendades protsessi käigus sihipäraselt materjale, tehnika- ja töövõtteid ning kompositsiooni põhimõtteid;
- 6) analüüsib õpetaja toel loodut ja arutleb loodu (nii kunsti kui ka visuaalsete objektide) üle, seostades kunste ja kunsti teiste valdkondadega ning ühiskonna muutustega üldisemalt.

Kunstiõpetuse ainekava VII klassile

Teema	Õppesisu ja mõisted	Taotletavad õppetulemused	Lõiming teiste õppeainetega	Näited praktilistest töödest ja IKT rakendamisest.
Kunstivaatlus, vestlused kunstist. Kujutamise- ja vormiõpetus. Disain ja kirjaõpetus.	Kunstiteoste analüüs, kunsti seosed teiste valdkondadega. Kunstikultuuri ajaloo tundmine -mineviku ja nüüdiskunsti tuntumad teosed Eestis ja maailmas. E. Wiiralt joonistused ja graafika. Kaasaegne kunst -kunst omas ajas, kunsti mõtestamine uuel moel, diskussioon. Mõistekaardi koostamine. J. Peerna looming. Keskaeg kunst. Gootika, sakraalkunst. Joonistamistehnikad - erinevate tekstuuride, hele-tumedus astmete kujutamine, varjutamine tindipliatsitehnikas. Tindi- või tuššimaal. 3D-joonistamine. Ruumilisuse edasiandmine valguse-varju, perspektiivi ja vaatenurga abil. Illusioon. Disainiprotsess -Ideede genereerimine, kavandamine, visandamine, ideede arendamine, teostus paberil/digitaalselt, ruumiliselt, töö esitlemine. Analüüs ja arutelu. Autorsuse üldised põhimõtted ning kujutiste salvestamise ja jagamise hea tava. Disain ja keskkond -ruumiline kirjašrift, erinevad kirjastiilid reklaamis. Oma töö jäädvustamine ja salvestamine digi-tehniliste vahenditega. Kahe koondpunkti perspektiiv. Arvutigraafika -rastergraafika, vektorgraafika, olulised mõisted pilditöötlustes. Rahvakunst -Eesti rahvuslikud mustrid rahvarõivastel, nende kasutamine inspiratsiooniallikana (ruumikujundus, disain jne.). Paberlõige -ehk joonistamine kääridega. Paberlõikekunst -Peter Callesen. Värvikontrastid,	- Mineviku ja nüüdiskunsti tuntumate kunstiteoste analüüs ja kirjeldamine, arvestades sisu, vormi, konteksti, otstarvet. - Määrab kujutamisinestiku alusel kunstiteose žanri (religioosne, mütolooiline, ajaloo-, olustikumaal). - On tutvunud Eduard Wiiralt loominguga. - On tutvunud kaasaegse kunsti erinevate vormide, kunstnike ja nende loominguga. - Seostab keskkonna elemente (mööbel, trükised, tarbeesemed, ruum, ehitised, linnakujundus, haljastus, monumendid jne) kunstniku tööga. - Teab, kuidas kujutada erinevaid pindu (must-valgelt), visandab, varjutab ja loob näidete eeskujul ja omaloominguna ise faktuure. - Tunneb kaasaegse joonistuskunsti olemust ja erinevaid tehnilisi võtteid ja vahendeid. - Oskab teemast lähtuvalt koostada mõistekaarti. - Leiab uusi viise, kuidas kujutada abstraktset ja silmale nähtamatut, julgeb eksperimenteerida. - On tutvunud maailma ja Eesti keskaegse kunstiga. Teab, mis on sakraalkunst ja -arhitektuur. - On läbi teinud disainiprotsessi. - Teab ja rakendab autorsuse üldisi põhimõtteid ning kujutiste salvestamise ja jagamise head tava. - Kavandab ja kujundab vaatluse ja ideede põhjal, eesmärgist lähtudes. - Kasutab valgust ja varju kolmemõõtmelise teksti ja erinevate objektide kujutamisel. - Oskab erinevate võtetega teksti esile tõsta. - Kujutab kolmemõõtmelisi objekte natuurist joonistades.	Kultuuriline identiteet -omakultuur ja kultuuride mitmekesisus. Mustrikirjad Eesti rahvariidel. Kodavere kihelkonna rahvariided. Teabekeskond - lähtuvalt eesmärkidest ja huvidest teabe leidmine, erinevate infokanalite kasutamise oskus. Käsitöö ja tehnoloogia -IKT vahendite kasutamine. Materjalide tundmine, töövahendid ja töövõtted. Ajalugu -kunstikultuuri ajaloo tundmine. Eesti keel/kirjandus -uued mõisted. Analüüs, kirjeldamine, diskussioon, eneseväljendus. Funktsionaalne lugemisoskus. Teksti kujundamine. Massikunst: foto, video, reklaam, film. Kunsti liigid ja žanrid. Loodusained - Varju tekkimine - omavari ja langev vari. Ettevõtlikkus -disaineri elukutse, disainiprotsess, tootmine ja ettevõtlikkus,	Õppekäigud loodus- või tehiskeskonda -mets maastik, mõis, park muuseum, näitus vms. Matkapäev -looduse vaatlus. Projektipäevad -erinevad töötoad, ülesanded. Kooli sünnipäeva tähistamine -koostööprojekt -koolile traditsioonilise sünnipäevakingituse valmistamine, näitus, kujunduselementide valmistamine, stendide- ruumide kujundamine. Arutlused õppekäigust, kultuurikogemusest, klassi tööde väljapanekust. Rühma- ja grupitööd - arendavad koostööoskust, pakuvad võimalust katsetada erinevaid rolle. Näituse korraldamine -näitusesiltide, kuulutuste vms kujundamine kooli üritusteks. Kodavere Lauulu-ja/või tantsupäev -Kodavere kihelkonna rahvariided, geomeetrilised motiivid, värvid, mustrielementide kasutamine kunstis (ruumikujunduses). Spordipäev -sporditeemaliste joonistuste näitus/võistlus. Jõulud - jõulukaartide, jõulukaunistuste valmistamine, kooliruumide- stendide kujundamine. Joonistuste väljapanek. Teatriskäik - süžee-, kostüümide-, lava dekoratsiooni vaatlemine ja kirjeldamine. Eesti Vabariigi aastapäev -Koolimaja kaunistamine rahvuslike elementide ja sümbolikaaga. Nende elementide kasutamine kunstiloomingus. Emakeelepäev - teema kohastest kunstitöödest ühisnäitus.

Värvi-, kompositsiooni- ja perspektiivõpetus.	värvide vastastikused mõjud, kooskõlad, tasakaal. Värv mõju ruumis. Funktsionaalsed värvid -värvide olulisus keskkonnas, standardvärvid. Pöördmuster -kompositsioon kuusnurgaga. Kasutatavad tehnikad ja materjalid: Skulptuur Kaasaegne kunst -modelleerimine ja konstrueerimine mitmesugustest materjalidest (nt papjeemašee, plastid, papp, puit, traat jne.). Installatsioon. Maalimine kattevärvide, tušši ja akvarellidega spontaanselt ja läbimõeldult. Tööd kriidi- ja õlipastellidega, värvi- ja viltpliiatsitega. Maalimine erinevatele materjalidele. Joonistamine grafiit-, värvi-, vilt- ja geelpliiatsitega, (joonlaud, sirkel), asfaldikriitidega. Joonistamine erinevatele materjalidele. Erinevad tehnikad: Lõikenugade kasutamine. Digitaalkunst: digitaaltehnika kasutamine loovtöös (foto, video, digigraafika, reklaam, slaidiesitus). Veebipõhised keskkonnad kunsti loomiseks (arvutiklass).	• Tunneb perspektiivõpetusega seotud mõisteid. Kujutab kolmemõõtmelist objekti tasapinnal. Kasutab valgust ja varju ruumiliste objektide kujutamisel. • Teab digitaalse pilditötluse tehnilisi omadusi ja olulisi mõisteid. • Rahvuslike mustrite uurimine, kasutamine inspiratsiooniallikana disainiülesannetes. Loovülesannet lahendades katsetab erinevaid materjale ja töövõtteid. • Oskab kasutada erinevaid paberlõike töövahendeid, töötab täpselt ja puhtalt. • Mõistab värvide olulisust keskkonnast arusaamisel. Teab, miks eksisteerivad rahvusvahelised standardvärvid. • Mõtleb kompositsiooni elementide ning elementide omavaheliste suhete üle, loob omanäolise värvikompositsiooni. • Taotleb kompositsiooni tasakaalu. • Määrab teose dominandi, loob selle oma töös teadlikult.	autorsuse põhimõtted. Meedia ja kommunikatsioon, reklaam. Matemaatika/joonestamine -loogiline mõtlemine. Mõisted: punkt, sirge, sirglõik, paralleelsus jne.	Luule/lauluõistlus -luuletuste illustreerimine, kujunduselementide valmistamine. Võõrkeelenädal - erinevate riikide kultuuriväärtuste, mälestistega tutvumine. Erinevad kunstistiilid (arhitektuur, usundid jne). Kunstnike eluloo ja loominguga tutvumine. Isade/emadepäev -kaartide/kutsete kujundamine. Kodukohas kunstinäituse külastus -(raamatukogus, kultuurimajas, Pärimuskeskuses jne.) tagasiside ja arutelu. Koolilaager -asfaldijoonistused, maakunst, töötoad, fotonäitus. Keskkond ja säästev areng. Osalemine kunstikonkurssidel. Rühma- ja grupitööd, mis arendavad koostööoskust.
---	--	---	--	--

2.4.3 Kunstiõpetuse ainekava VIII klassile

Teema	Õppesisu ja mõisted	Taotletavad õppetulemused	Lõiming teiste õppeainetega	Näited praktilistest töödest ja IKT rakendamisest
-------	---------------------	---------------------------	-----------------------------	---

	materjalid jms. materjalidest ruumikujunduse ja ruumikujundus elementide valmistamine. Maalimine akvarellid, maskeerimisvedelik, eemaldatav teip jms. Tööd kriidi- ja õlipastellidega, värvi- ja viltpliiatsitega. Maalimine erinevatele materjalidele. Erinevad tehnikad: Lõikenugade, šabloonide, templete kasutamine. Tilgatrükk -värvilised tuššid. Digitaalkunst: digitaaltehnika kasutamine loovtöodes (foto, video, digigraafika, reklaam, slaidiesitus). Veebipõhised keskkonnad kunsti loomiseks (arvutiklass).	funktsiooni vahel. • Loob lava-, ruumikujundusi lähtuvalt ülesandest.võrdleb erinevaid kujundusstiile arvestades kunstniku käekirja, sihtgruppi, traditsiooni, ajastut. • Konstrueerib 1 ja 2 koondpunkti abil perspektiivseid vaateid ja kasutab erinevaid vaatepunkte ruumi kujutamisel. • Koostab skeeme. Märkab detaile oma harjumuspäras keskkonnas, arendab verbaalset, visuaalset ja skemaatilist mõtlemist. • Teab, mis on mosaiik ja tessellatsioon. on loonud ühesuguste kujunditega piiramata pinda ja teinud sellele värvilahenduse. Teostab oma tööd täpselt ja puhtalt. • Teab fotokunstis kasutatavaid mõisteid. Mõistab, milliste teguritega tuleb pildistamisel arvestada, teab fotograafiaalaseid veebikeskkondi. Mõistab foto ülesehituse olulisust. On tutvunud kuldloikega looduses ja kunstis.		kunstistiilid (arhitektuur, usundid jne). Kunstnike eluloo ja loominguga tutvumine. Isade/emadepäev -kaartide/kutsete kujundamine. Kodukohas kunstinäituse külastus -(raamatukogus, kultuurimajas, Pärimuskeskuses jne.) tagasiside ja arutelu. Koolilaager -asfaldijoonistused, maakunst, töötoad, fotonäitus. Keskkond ja säästev areng. Osalemine kunstikonkurssidel.
--	---	---	--	---

2.4.4 Kunstiõpetuse ainekava IX klassile

Teema	Õppesisu ja mõisted	Taotletavad õppetulemused	Lõiming teiste õppeainetega	Näited praktilistest töödest ja IKT rakendamisest
Kunstivaatlus, vestlused kunstist. Kujutamise- ja vormiõpetus. Värv-, kompositsiooni-, perspektiiviõpetus. Disain	Kunstiteoste analüüs, kunsti seosed teiste valdkondadega. Kunstikultuuri ajaloo tundmine -mineviku ja nüüdiskunsti tuntumad teosed Eestis ja maailmas. Restaureerimine, renoveerimine ja konserveerimine. Keskaegne sakraalarhitektuur ja kunst, kirikumaalid, ikoonid. Sürrealism, automatism -Joan Miro. Opkunst. Opkunst popkunsti osana. Op-ornamentika. Kunsti Žanrid, stiil: karikatuur, sarž, grafiti, tegevuskunst (happening, performance), massikunst (foto, film, video, reklaam. Virtuaalne kunst). Inspiratsiooniallikad ja looming. Zentangle -graafiline kritseldamine. Kitš. Kunsti piiride avardamine. Märgid ja sümbolid. Peremärk (firmamärk, piktogramm, logo). Inimese, loodus ja tehisevormide stiliseerimine, deformeerimine. Ajalooline pakutrukitehnika kangaste kaunistamine (reservtrükk, indigotekstiilid) Peipsiveere piirkonnas. Eesti rahvakunst kui Soome ugri ja maailma etnograafilise kunsti osa. Piktogramm -siseringisõnastik. Kollaaž. Dekoratiivkunst -sisekujunduselemendi valmistamine. Origami. Skulptuur -kipsist kujundite valmistamine. Abstraktne kunst. Mimikri -erinevaid distsipliine, vormivõteteid ja materjale kombineerides (libateadusliku) kunstitöö loomine. Värvide kontrastid, vastastikused mõjud, kooskõlad ja tasakaal. Värvide optiline	• Mineviku ja nüüdiskunsti tuntumate kunstiteoste analüüs ja kirjeldamine, arvestades sisu, vormi, konteksti, otstarvet. • On tutvunud kunsti erinevate vormide, kunstnike ja nende loominguga. • Väärtustab maailmakultuuri mitmekesisust. Toob välja maailmakultuuri elemente oma- ja kohaliku kultuuri nähtustes. • Teab, mis on sürrealism, selle kunstivoolu kunstnikke, loomingut ja kunstiloomise meetodeid (automatism). • Teab kunstimälestiste säilitamise viise -restaureerimine renoveerimine, konserveerimine. • Tunneb sakraalarhitektuuri ja kunsti, on tutvunud Kodavere Püha Mihkli kiriku arhitektuuri, maalide ja ajaloo. • Kasutab kunstiteost või - stiili oma loomingus eeskujud või lähtepunktina. • Analüüsib kunste argikeskkonna osana (keskkonnaestetiika). Suhtub kriitilis-loominguliselt kunsti ja kultuuri erinevatesse nähtustesse: karikatuur, sarž, grafiti, tegevuskunst (happening, performance), massikunst (foto, film, video, reklaam), kitš; virtuaalne kunst. • Kirjeldab ja analüüsib kunstiteoseid arvestades sisu, vormi, konteksti, ja otstarvet. • Teab opkunstnikke (nt B. Riley, V. Vasarely, K. Pöllu). • Tunneb zentangle stiili ja loojaid. Komponeerib zentangle stiilis omavahel erinevates proportsioonides jooni ja pindu. • Teab, levinumate sümbolite tähendust ja kuidas märk on läbi ajaloo arenenud ja muutunud. • Kirjeldab tuntumaid märke ja sümboleid puudutavaid seoseid sisu ja vormi	Kultuuriline identiteet -omakultuur ja kultuuride mitmekesisus. Tutvumine Soome-ugri rahvaste ja maailma etnograafilise kunstiga. Ajalooline pakutrukitehnika kangaste kaunistamine Peipsiveere piirkonnas. Minevikukogemuse ja kaasaegse kultuuri säilitamise tähtsus (kunstiteosed, esemed, lood). Ajalugu -kunstikultuuri ajaloo tundmine. Peremärk. Eesti keel/kirjandus, muusikaõpetus -uued mõisted, elulood, olustikukirjeldus, lugude jutustamine. Sõnalise teksti seostamine pildilise teabega. Analüüs, kirjeldamine, diskussioon. Kirjandusest lähtudes vaadeldakse eri ajastute ja kultuuride lugusid muusikas ja kunstis, teatri- ja filmikunstis; Ettevõtlikus -disainiprotsess, tootmine ja ettevõtlikus, autorsuse põhimõtted. Meedia ja kommunikatsioon, reklaam. Koostööoskused, ühise eesmärgi nimel tegutsemine. Sotsiaalsed -inimese suhteid teiste inimeste ja	Õppekäigud loodus- või tehiskeskkonda -mets maastik, mõis, park muuseum, näitus vms. Kodukoha Kodavere Püha Mihkli kiriku maalide ja arhitektuuriga tutvumine. Matkapäev -looduse vaatlus. Projektipäevad -erinevad töötoad, ülesanded. Kooli sünnipäeva tähistamine -koostööprojekt -koolile traditsioonilise sünnipäevakingituse valmistamine, näitus, kujunduselementide valmistamine, stendide- ruumide, kujundamine. Arutlused õppekäigust, kultuurikogemusest, Rühma- ja gruppitööd -arendavad koostööoskust, pakuvad võimalust katsetada erinevaid rolle. Näituse korraldamine -näitusesiltide, kuulutuste vms kujundamine kooli üritusteks. Kodavere Laulu-ja/või tantsupäev -Kodavere kihelkonna rahvariided, geomeetrilised motiivid, värvid, mustrielementide kasutamine kunstis (ruumikujunduses). Spordipäev -sporditeemaliste joonistuste näitus/võistlus. Jõulud -koolimaja kujunduselementide valmistamine ja ülespanek. Dekoratiivkunst -praktilise tööna sisekujunduselemendi valmistamine kooli ruumi või endale koju. Teatriskäik - süžee-, kostüümide-, lava dekoratsiooni vaatlemine ja

	segunemine. Värvide psühhofüsioloogiline mõju (sh külmad-soojad, eenduvad-taanduvad, kerged, rasked värvid), värv ja värvus. Fotokollaaž. Foto kasutamine plakati, (reklaami, kuulutuse vms) loomiseks. Canva jt veebikeskkonnad. Kasutatavad tehnikad ja materjalid: Disain ja kujundamine - paber, kartong, tekstiil, looduslikud materjalid jms. Materjalid templite valmistamiseks. Maalimine -tööd kriidi- ja õlipastellidega, värvi- ja viltpliatsitega. Maalimine erinevatele materjalidele spontaanselt ja kavandi alusel. Skulptuur: modelleerimine ja konstrueerimine mitmesugustest materjalidest (savi, papjeemašee, plastid, papp, puit, traat, teip jne), taaskasutusmaterjalid. Kipsist kujundite valamine (vaigukips, voolimismass, silikoonvormid). Erinevad tehnikad: kõrgtrükk -lõikenugade, lõikealuste, šabloonide, templite kasutamine. Templipadjad ja hajutamise tööriistad, sirkel, paberi soonimisnuga jms. Digitaalkunst: digitaaltehnikate kasutamine loovtöös (foto, video, digigraafika, reklaam, slaidiesitus). Veebipõhised keskkonnad kunsti loomiseks	vahel. • On tutvunud eesti aladel kasutatud peremärkidega ja vanade Saami sümbolitega. • Valmistab oma kavandi põhjal templi ja trükib kujutise erinevatele materjalidele (paber, tekstiil, puit jms). Selgitab kõrg-, sügav- ja lametrüki tehnoloogilist erinevust. • Tunneb kõrgtrükitehnikaid -pakutrükk, linoollõige jne. • Teab pakutrüki ajalugu ja kohalikku tähtsust. • Lihtsustab ja deformeerib kujutatavat suurema karaktersuse ja emotsionaalsuse saavutamiseks. • Oskab näha ümbritseva elu probleeme, seostades kunste ja kunsti teiste valdkondadega ning ühiskonna muutustega üldisemalt. • On loonud ühistööna segatehnikas kollaaži. • Teab, mis on piktogramm ja on tutvunud kunstnikega, kes kasutavad oma loomingus märgilist pildikeelt. • On loonud piktogramme ja oskab rühma liikmena luua sõnumiga piltjutustust ja esitleda seda klassikaaslastele. • On valmistanud taaskasutusmaterjalidest temaatilise dekoratiivse kompositsiooni ruumi. • Leiab loovülesanded erinevaid lahendusvariante ja isikupäraseid teostusvõimalusi. • Mõtleb kriitiliselt massikultuuri ja ja tarbimise teemal. Arvestab kompositsioonireegleid. • Väljendab emotsioone ja kujutab nähtusi abstraktse kompositsioonina. • Teab origamiga seotud mõisteid, on disaininud erinevaid tehnikaid (mixed media) isikupärase origamipaberi loomiseks ja voltinud sellest kujunduselemendi. • On valmistanud silikoonvorme kasutades vaigukipsist kujundeid. • Teab mõisteid: mimikri, kamuflaaž, vorm, simuleerimine. Teab kunstnike, kes oma kunstis on kasutanud teiste distsipliinide vormivõtteid. Oskab sünteesida ja visualiseerida, teab teadusteose simuleerimiseks vajalikke vormivõtteid. • Loob praktilise tööna erinevaid distsipline,	inimrühmadega ning erinevate kultuuride kommete ja pärimustega. Käsitöö ja tehnoloogia -arendatakse käelist tegevust ning loovat mõtlemist. Disaini ja loomisprotsess. Tehnoloogiad, materjalide tundmine, töövahendid ja töövõtted. Teabekeskond ja IKT lähtuvalt eesmärkidest ja huvidest teabe leidmine, selle kriitiline hindamine, Erinevate infokanalite kasutamise oskus. IKT vahendite kasutamine dokumenteerimisel ja esitluste koostamisel. Matemaatika - arendatakse seoste loomise oskust ja loogilist mõtlemist (matemaatiline keel, struktuur, sümbolid ja meetodid). Loodusained -inimese kuulumis- ja nägemismeele füsioloogiline eripära, alateadvus. Looduskeskkond ja selle eluvormide mitmekesisus. Mimikri. Kehalisest kasvatus lähtudes arendatakse kehatunnetust, tähelepanu, motoorikat ja koordinatsiooni. Keskond -tarbimine, taaskasutus, inimese ja keskkonna seosed, säästlik suhtumine keskkonda.	kirjeldamine. Eesti Vabariigi aastapäev Koolimaja kaunistamine rahvuslike elementide ja sümbolikaaga. Nende elementide kasutamine kunstiloomingus. Emakeelepäev- teema kohastest kunstitöödest ühishäitus. Luule/lauluvõistlus -luuletuste illustreerimine, kujunduselementide valmistamine. Võõrkeelenädal erinevate riikide kultuuriväärtuste, mälestistega tutvumine. Erinevad kunstistiilid (arhitektuur, usundid jne). Kunstnike eluloo ja loominguga tutvumine. Isade/emadepäev -kaartide/kutsete kujundamine. Kodukohas kunstinäituse külastus -(raamatukogus, kultuurimajas, Pärimuskeskuses jne.) tagasiside ja arutelu. Koolilaager -asfaldijoonistused, maakunst, töötoad, fotonäitus. Keskond ja säästev areng. Osalemine kunstikonkurssidel.
--	---	--	--	--

	(arvutiklass).	vormivõtteid ja materjale kombineerides (libateadusliku) lehekülje, millel on teadusliku töö vorm. • Kasutab teose kompositsiooni ja koloriidi tasakaalustamiseks ning olulise esiletoomiseks paindlikult värvide kontraste (soe-külm, hele tume, jne). • Valib iseseisvalt oma idee teostamiseks sobivaid vahendeid ja tehnoloogiaid (sh digitehnoloogia) ning väljundeid. • Kasutab ainespetsiifilist keelt kunstide kirjeldamisel ja mõtestamisel.		
--	----------------	--	--	--